

---

# SUMÁRIO

**p.8**

Colonialismos e discursos raciais: as castas de Luis de Mena e o Criollismo no México do Século XVIII

JULIANA OLIVEIRA

**p.26**

Hanna Levy e a exposição-reação da Galeria Askanasy

ALINE ZIMMER

**p.38**

Sonia Delaunay: mulher simultânea

CAMILA PASTORI  
LAURA GRUBER

**p.52**

Permanências do espírito romântico na arte do século XX

MARIANA VASCONCELLOS

**p.70**

Ponderações sobre uma arte postal de cunho político na América Latina

CHARLENE CABRAL

**p.86**

A profissionalização da mulher no Campo artístico

ANA CABRAL

**p.127**

Frederico Moraes: crítica de arte a serviço da emancipação

VICTOR SOARES