

66

Utopias performáticas,
futuros impossíveis:
escritos sobre atuais
perspectivas da arte da
performance

THIGRESA ALMEIDA

10

Padê das Moças:
Feminismos e encruzilhadas
em *Zona Contaminada*

TAUANE NUNES ALAMINO

82

Autogestão, internet e
exibicionismo: processo de
criação de uma pornografia
amadora desviante

BRUNO RIBEIRO

26

Eu, a casca e a coisa
Devir-Monstro: de onde
vêm os desejos e onde
moram as práticas?

MONIQUE C. HUERTA

98

Movimento e representação:
agência sobre o espaço
urbano como resistência à
(auto-)objetificação

GABRIELA JAHN

50

A era pós-pornô:
os corpos livres

THALIA V. BIANCHINI

112

O pornográfico como
instância do erótico nos
anais do XXXVIII Colóquio
do Comitê Brasileiro de
História da Arte

RICARDO H. A. ALVES