

# Título do artigo na língua original

# (Arial 12, negrito, centralizado, com no máximo 150 caracteres com espaço)

**RESUMO — Título do artigo na língua original (Arial 10, negrito) —** O resumo deve ter entre 400 e 700 caracteres com espaços, em um único parágrafo, com fonte Arial, tamanho 10, estilo normal, alinhamento justificado, entrelinhas simples. Se o texto for em espanhol trocar RESUMO por RESUMEN e PALAVRAS-CHAVE por PALABRAS CLAVE.

**PALAVRAS-CHAVE**

Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3. Palavra 4. Palavra 5.

**ABSTRACT — Título do artigo em inglês (Arial 10, negrito) —** O resumo em língua estrangeira deve ser escrito em inglês para textos em português e espanhol, e em português para textos em inglês e espanhol. Deve ter entre 400 e 700 caracteres com espaços, em um único parágrafo, com fonte Arial 10, estilo normal, alinhamento justificado, entrelinhas simples.

**KEYWORDS**

Word 1. Word 2. Word 3. Word 4. Word 5.

**RESUMEN — Título do artigo em espanhol (Arial 10, negrito) —** O resumo em língua estrangeira deve ser escrito em espanhol para textos em português e inglês, e em português para textos em inglês e espanhol. Deve ter entre 400 e 700 caracteres com espaços, em um único parágrafo, com fonte Arial 10, estilo normal, alinhamento justificado, entrelinhas simples

**PALABRAS CLAVE**

Palabra 1. Palabra 2. Palabra 3. Palabra 4. Palabra 5.

# Subtítulos (Arial, 12, negrito, justificado, entrelinhas simples, com espaço de 12 pontos antes e depois do parágrafo)

O corpo do texto deverá usar fonte Arial, tamanho 12, estilo normal, justificado, entrelinhas 1,5 linhas, com espaço de 12 pontos antes e 12 pontos depois do parágrafo, e com recuo de parágrafo de 1,25 na primeira linha.

A revista GEARTE utiliza as normas NBR 6022/18 (artigo de periódico); NBR 6028/2021 (Resumo); NBR 6023/2018 (Referências) e NBR 10520/2023 – (citações) da Associação Brasileira de Normas Técnicas. Estas normas podem ser consultadas em caso de dúvidas. (<https://www.ufrgs.br/bibedu/wp-content/uploads/ELABORACAO-E-NORMALIZACAO-DE-TRABALHOS-ACADEMICOS-2023.pdf>)

As notas devem ser apenas notas de fim explicativas, numeradas sequencialmente com números arábicos, com fonte Arial, tamanho 10, estilo normal, em caixa alta e baixa, justificado, entrelinhas simples, sem espaço antes e com 6 pontos depois do parágrafo. Separar o texto das notas de fim por uma linha em branco, entrelinhas 1,5.  Separar as notas de fim das referências por duas linhas em branco, entrelinhas 1,5;

 Para nomes de organizações e entidades utilizar, na primeira ocorrência no texto, o nome por extenso seguido da sigla entre parênteses e, nas ocorrências subsequentes, usar apenas a sigla. Os números de um a dez devem ser escritos por extenso. Utilizar itálico para os termos estrangeiros e para títulos e nomes de obras.

**Exemplos de citações**

As citações de até três linhas deverão manter a formatação acima definida para o corpo do texto, com a utilização de aspas no início e fim da citação, seguido da referência ao autor da citação, no seguinte modelo; (Sobrenome, ano, p. 00). A omissão de parte de citação direta deve ser indicada com a utilização de colchetes, conforme exemplo: “[...] divulgar a produção de pesquisadores [...] visando enriquecer a discussão interdisciplinar do conhecimento [...]” (Sobrenome, ano, p. 00).

As citações longas, acima de três linhas, deverão ser destacadas do corpo do texto

Deverão ter recuo de 4 cm da margem esquerda, utilizar fonte Arial, tamanho 10, estilo normal, em caixa alta e baixa, justificado, entrelinha simples, sem espaço antes e depois do parágrafo, sem recuo de parágrafo na primeira linha. Não é necessário usar aspas em citações longas. A omissão de parte de citação direta deve ser indicada com a utilização de colchetes também para citações longas. Sempre utilizar a pontuação final igual a da citação original (Sobrenome, ano, p. 00).

As imagens, em formato jpg, png ou gif, resolução mínima de 72 dpi e máxima de 150 dpi, devem ser dispostas no corpo do texto, com legendas acima e fonte abaixo das imagens, em fonte Arial, tamanho 10, alinhamento centralizado, entrelinhas simples. As imagens devem estar referenciadas e sequenciadas no texto com a indicação de Figura 1, Figura 2, etc.;

**Figura 1**— Título da figura

****

Fonte:

No ato da submissão do artigo, a autoria das imagens deve ser incluída apenas se ela não coincidir com a autoria do artigo, de modo a preservar a avaliação por pares cega do trabalho. Caso coincidam, o autor deve suprimir esta informação e incluí-la apenas após a aprovação do artigo, na versão final.

**Notas**

1 Abbbcccmmemeoslh

2 Abbbcccmmemeoslh

# Referências

As referências bibliográficas, eletrônicas ou de outros materiais deverão conter apenas os autores e os textos citados no trabalho e serem apresentadas no final do artigo, em ordem alfabética.

Devem ser precedidas da palavra referências e seguir o padrão da ABNT (https://www.ufrgs.br/bibedu/wp-content/uploads/ELABORACAO-E-NORMALIZACAO-DE-TRABALHOS-ACADEMICOS-2023.pdf), com fonte Arial, tamanho 10, estilo normal, em caixa alta e baixa, alinhado à esquerda, entrelinhas simples, sem espaço antes e com espaço de 6 pontos depois do parágrafo. A revista não usa o travessão para substituir o nome de autor.

Os títulos das obras devem estar em itálico.

Exemplos:

Livro com 1 autor:

SOBRENOME DO AUTOR, Prenomes sem abreviatura. Título do livro: subtítulo. Local de publicação:

Editora, ano de publicação.

Livros com 2 ou 3 autores:

SOBRENOME DO AUTOR, Prenomes sem abreviatura; SOBRENOME DO AUTOR, Prenome sem abreviatura. *Título do livro:* subtítulo. Local de publicação: Editora, ano de publicação.

Livros com mais de 3 autores:

SOBRENOME DO PRIMEIRO AUTOR, Prenomes sem abreviatura et al. *Título do livro***:** subtítulo. Local de publicação: Editora, ano de publicação.

Capítulos de livros:

SOBRENOME DO AUTOR DO CAPÍTULO, Prenomes sem abreviatura. Título do capítulo: subtítulo. In: SOBRENOME DO AUTOR DO LIVRO, Prenome sem abreviatura. *Título do livro***:** subtítulo. Local de publicação: Editora, ano de publicação.

Artigos de revistas ou periódicos:

SOBRENOME DO AUTOR, Prenomes sem abreviatura. Título: subtítulo do artigo. *Título do periódico,* Local de publicação, volume, número do fascículo, páginas inicial e final do artigo, mês e ano de publicação. DOI. Disponível em: <endereço do site>. Acesso em: dia mês abreviado ano.

BARBOSA, Ana Mae. Notas sobre as histórias da democratização do ensino da Arte. *Revista GEARTE*, Porto Alegre, v. 7, n. 1, p. 14-22, jan./abr. 2020.http://dx.doi.org/10.22456/2357-9854.99784. Disponível em: <<https://seer.ufrgs.br/index.php/gearte/article/view/99784/56554>>. Acesso em: 03 nov. 2022.

Teses, dissertações e trabalhos de conclusão de curso:

SOBRENOME DO AUTOR, Prenomes sem abreviatura. *Título***:** subtítulo. Local: Instituição, ano. nº de pág. ou vol. Dissertação (Mestrado em) ou Tese (Doutorado em) — Nome do curso ou programa, Nome da Faculdade e Universidade, Local e Ano da defesa.

Documento eletrônico:

SOBRENOME DO AUTOR, Prenomes sem abreviatura. *Título:* subtítulo. Local, data. Disponível em: < >. Acesso em: dd mm aaaa.

Trabalhos de eventos:

SOBRENOME, Prenome sem abreviatura (autor do trabalho). Título: subtítulo. In: NOME DO CONGRESSO, n., ano, local de realização. *Título*. Local de publicação: Editora, ano. Página inicial e final do trabalho.

Imagem em movimento:

TÍTULO. Subtítulo. Responsável. Local (país), Produtora, Distribuidora, data. Especificação do suporte, som, cor. Título original. Legenda.