

Ensaio Visual - (Re)construindo o cotidiano escolar: Arte e Educação no sul do Brasil

Guilherme Susin Sirtoli 

(Universidade Federal de Pelotas – UFPEL, Pelotas/RS, Brasil)

RESUMO – Ensaio Visual – (Re)construindo o cotidiano escolar: Arte e Educação no sul do Brasil – O presente ensaio visual carrega fragmentos de aulas, ações e trajetos desenvolvidos em escolas públicas ao sul do Brasil, mais precisamente nas cidades de Capão do Leão (RS) e Canguçu (RS). As imagens evocam o cotidiano das aulas de arte, realizadas com alunos dos anos finais do ensino fundamental, durante o período que compreende os anos entre 2021 e 2023, considerando o contexto entre/pós-pandêmico, visando uma (re)descoberta do habitar o espaço físico da escola. Dessa forma, busco traçar uma narrativa visual de inúmeras dinâmicas ocorridas neste período, retratando processos que permearam diferentes manifestações artísticas, bem como descobertas, experimentações e afetos, desenvolvidos de forma individual e coletiva, em prol de um cotidiano sensível. A experiência foi privilegiada, de forma a aproximar a arte da própria vida.

PALAVRAS-CHAVE

Educação. Arte. Escola. Experiência. Cotidiano sensível.

ABSTRACT – Visual Essay - (Re)constructing everyday school life: Art and Education in southern Brazil – This visual essay carries fragments of lessons, actions, and journeys developed in public schools in the southern region of Brazil, more precisely in the cities of Capão do Leão (RS) and Canguçu (RS). The images evoke the everyday life of art classes conducted with students in the final years of elementary education, during the period spanning from 2021 to 2023, considering the post-pandemic context, aiming for a (re)discovery of inhabiting the physical space of the school. In this way, I seek to trace a visual narrative of numerous dynamics that occurred during this period, portraying processes that permeated various artistic expressions, as well as discoveries, experiments, and emotions, developed both individually and collectively, in favor of a sensitive daily life. The experience, in this manner, was privileged, in order to bring art closer to life itself.

KEYWORDS

Education. Art. School. Experience. Sensitive Daily Life.

RESUMEN – Ensayo Visual – (Re)construyendo la vida escolar cotidiana: Arte y Educación en el sur de Brasil – Este ensayo visual contiene fragmentos de clases, acciones y trayectorias desarrolladas en escuelas públicas del sur de Brasil, más precisamente en las ciudades de Capão do Leão (RS) y Canguçu (RS). Las imágenes evocan el cotidiano de las clases de arte, realizadas con estudiantes de los últimos años de la escuela primaria, durante el período comprendido entre 2021 y 2023, considerando el contexto entre/pospandemia, con el objetivo de un (re)descubrimiento del habitar el espacio físico de la escuela. De esta manera, busco trazar una narrativa visual de innumerables dinámicas acontecidas durante este período, retratando procesos que permearon diferentes manifestaciones artísticas, así como descubrimientos, experimentos y afectos, desarrollados individual y colectivamente, en pro de una cotidianidad sensible. La experiencia fue privilegiada, con el fin de acercar el arte a la vida misma.

PALABRAS CLAVE

Educación. Arte. Escuela. Experiencia. Sensible vida cotidiana.



30
Km/h

ATENÇÃO
ESCOLA

ENFERM E 5º ANTONIO

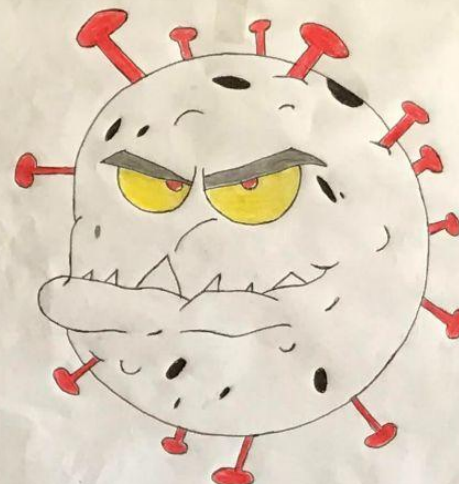
NOS ÚLTIMOS Dois ANOS

8º Ano

Antes de ser infectado
Pelo CORONA-VÍRUS.



Esther

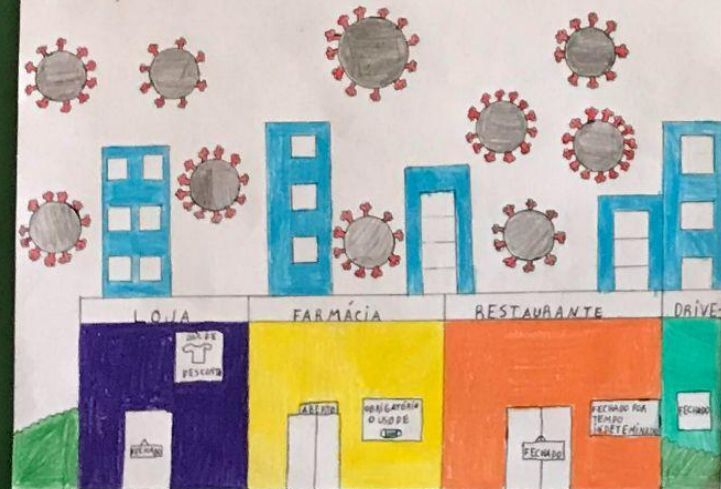


Ele depois
infectado.



Esther

Comércio fechado e a quarentena



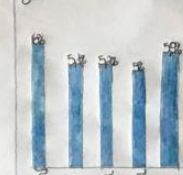
Antes da quarentena



2020		2021
R\$ 5,49	COXA E SCORRUCOIA	R\$ 10,99
R\$ 4,99	Feijão	R\$ 6,59
R\$ 2,29	Leite	R\$ 3,69
R\$ 1,79	Açúcar	R\$ 4,64
R\$ 16,99	Carne Vermelha	R\$ 28,90
R\$ 4,99	Pão de Forma	R\$ 9,99
R\$ 11,99	Margarina	R\$ 12,90
R\$ 1,99	Margarina	R\$ 2,99
R\$ 5,99	Café	R\$ 11,99

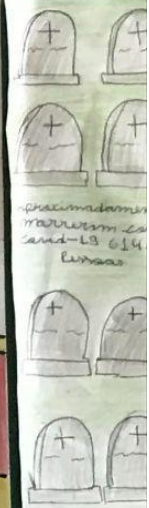


Aumento do
gás em 2021



Preço em 2020
foi em média
21,9%

Aumento
de gasolina

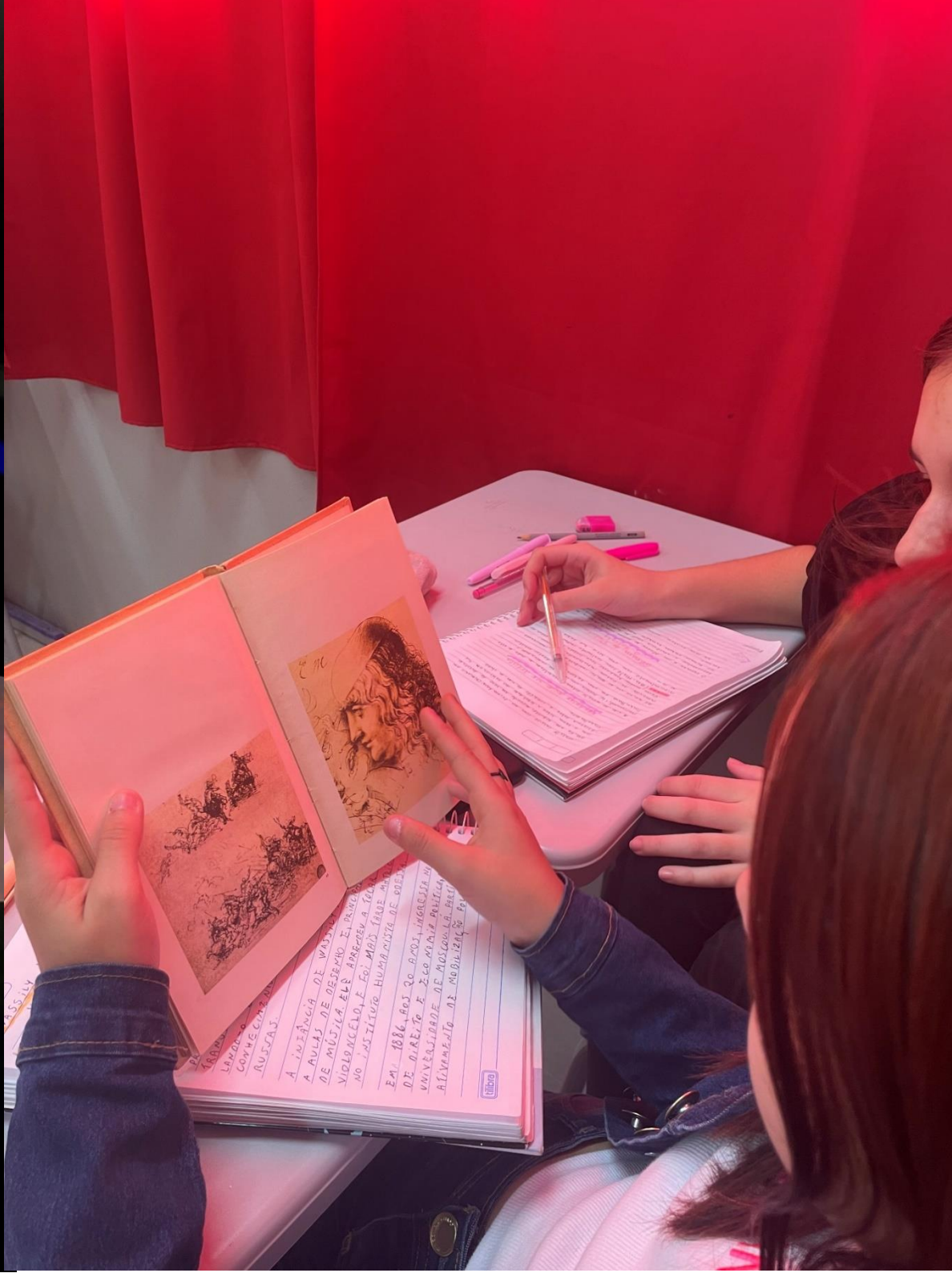












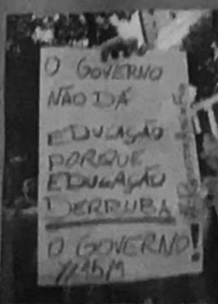








**"A POLITICA NAO DEVERIA
SER A ARTE DE DOMINAR!
MAS SIM A ARTE DE
FAZER JUSTICA!"**







Guilherme Susin Sirtoli

Doutorando em História pelo Programa de Pós-Graduação em História da Universidade Federal de Pelotas (PPGH/UFPel) com bolsa pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). Mestre em Artes Visuais na linha de pesquisa Educação em Artes e Processo de Formação Estética pelo Programa de Pós-Graduação em Artes da Universidade Federal de Pelotas (PPGArtes/UFPel 2022). Especialista em Artes na terminação Ensino e Percursos Poéticos (UFPel, 2021) Licenciado em Artes Visuais pela mesma instituição (UFPel, 2019), com período sanduíche na Universidade de Aveiro, Portugal (2019). Sócio Honorário da Associação Estação Viva, freguesia de Canelas e Fermelã, Estarreja, Portugal. Atualmente é acadêmico do curso de Bacharelado em Museologia (ICH/UFPel) e pesquisador do Núcleo de Estudos sobre Museus, Ciência e Sociedade (NEMuCS). Integra a equipe do Museu Diários do Isolamento (MuDI/UFPel), onde atua enquanto curador de arte e design. Como artista visual, já participou de exposição individual internacional e exposições coletivas, nacionais e internacionais.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8373-6456>

Currículo: <http://lattes.cnpq.br/5116776218195450>

E-mail: guisusinsirtoli@gmail.com

*Recebido em 28 de setembro de 2023
Aceito em 7 de novembro de 2023*

