

GEARTE 25 anos — Ensaio Visual

Umbelina Barreto 

(Universidade Federal do Rio Grande do Sul — UFRGS, Porto Alegre/RS, Brasil)

RESUMO — GEARTE 25 anos — Ensaio Visual — O Ensaio Visual “GEARTE 25 anos” foi realizado com 25 planos de imagem em que se estabeleceu um diálogo temporal e espacial a partir contrapontos, tal e qual um entrelaçamento polifônico. No tempo, buscou-se caracterizar a sensorialidade da presença com o outro, através de construções imagéticas de registros de objetos e de registros performáticos da história do GEARTE, em contraponto com imagens da atualidade virtual da mistura presente nas redes. E, no espaço, foram materializadas as conexões, as pontes e, também as redes, a se contrair e a se expandir conforme os contextos de ação e atuação dos “geartianos” e das “geartianas”. Desse modo, o que poderia se mostrar como limite, passou a ser visto como um limiar de passagem a outros modos de ser, de criar e de pesquisar. Iniciou-se com o contraplano da imagem da leveza do “selo dos 25 anos”, enfatizando a passagem e o desabrochar, imerso no plano da densidade da diversidade das redes virtuais. E concluiu-se o Ensaio Visual com a construção de um plano-imagem do aplauso, que, em sincronia auditiva e visual, enfatiza a efetividade da presença. Então, horizontalmente, o movimento que se fez, do primeiro ao último plano foi como o de uma espiral ascendente, que partindo da realidade atual, vai resgatando velhos caminhos e percorrendo e apontando novas direções, mas, sem esquecer de levar o que caracteriza a todos e a todas nós, seres humanos que são pesquisadores e pesquisadoras de nossas próprias formas de ser e existir. Parabéns, GEARTE!

PALAVRAS-CHAVE

GEARTE. Pesquisa em Educação e Arte. Grupo de Pesquisa. Ensino de artes visuais.

ABSTRACT — GEARTE 25 years — Visual Essay — The Visual Essay “GEARTE 25 years” was carried out with 25 image planes in which a temporal and spatial dialogue was established from counterpoints, just like a polyphonic interlacing. Over time, we sought to characterize the sensoriality of the presence with the other, through imagery constructions of object records and performance records of the history of GEARTE, in contrast with images of the virtual actuality of the mixture present in the networks. And, in space, connections, bridges and also networks were materialized, contracting and expanding according to the contexts of action and performance of the “Geartianos” and “Geartianas”. In this way, what could be seen as a limit, came to be seen as a threshold of passage to other ways of being, creating and researching. It began with the counter-shot of the image of the lightness of the “25-year-old seal”, emphasizing the passage and the blossoming, immersed in the plane of the density of the diversity of virtual networks. And the Visual Essay was concluded with the construction of an image-plane of the applause, which, in auditory and visual synchrony, emphasizes the effectiveness of presence. So, horizontally, the movement that was made, from the foreground to the last plane, was like an ascending spiral, which, starting from the current reality, goes rescuing old paths and traveling and pointing to new directions, but, without forgetting to take what characterizes the all of us, human beings who are researchers and researchers of our own ways of being and existing. Congratulations, GEARTE!

KEYWORDS

GEARTE. Research in Education and Art. Search group. Visual art education.



RESUMEN — GEARTE 25 años — Ensayo Visual — El Ensayo Visual “GEARTE 25 años” se realizó con 25 planos de imagen en los que se establecía un diálogo temporal y espacial a partir de contrapuntos, a modo de entrelazado polifónico. A lo largo del tiempo, buscamos caracterizar la sensorialidad de la presencia con el otro, a través de construcciones imaginarias de registros objetales y registros de actuación de la historia de GEARTE, en contraste con imágenes de la actualidad virtual del mestizaje presente en las redes. Y, en el espacio, se materializaron conexiones, puentes y también redes, contrayéndose y expandiéndose según los contextos de acción y actuación de los “Georgianos” y “Geartianas”. De esta forma, lo que podía ser visto como un límite, pasó a ser visto como un umbral de paso a otras formas de ser, crear e investigar. Comenzó con el contraplano de la imagen de la ligereza del “sello de 25 años”, enfatizando el paso y el florecimiento, inmersos en el plano de la densidad de la diversidad de redes virtuales. Y el Ensayo Visual se concluyó con la construcción de una imagen-plano del aplauso, que, en sincronía auditiva y visual, enfatiza la eficacia de la presencia. Así, horizontalmente, el movimiento que se hizo, desde el primer plano hasta el último plano, fue como una espiral ascendente, que partiendo de la realidad actual, va rescatando viejos caminos y recorriendo y señalando nuevos rumbos, pero, sin olvidar tomar lo que nos caracteriza a todos, seres humanos que somos investigadores e investigadoras de nuestras propias formas de ser y existir. ¡Felicidades, GEARTE!

PALABRAS-CLAVE

GEARTE. Investigación en Educación y Arte. Grupo de búsqueda. Educación Artística.

Umbelina Barreto

Possui graduação em Artes Plásticas: habilitação Desenho e Pintura pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1978), mestrado em Filosofia pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (1994) e doutorado em Educação pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2008). Atualmente é professora aposentada: associada, nível II, do Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. É membro do Grupo de Pesquisa em Educação e Arte (GEARTE) ligado ao PPGEDU da Faculdade de Educação da UFRGS. Possui experiência na área de Artes Visuais, com ênfase em Desenho e Pintura, e tem realizado produção regular em poéticas visuais, além de exposições no Brasil e no Exterior. Em suas pesquisas tem-se voltado, atualmente, sobre a Linguagem do Desenho e sobre a Epistemologia do Desenho.

ORCID: <http://orcid.org/0000-0002-4865-4121>

E-mail: umbelinabarreto@gmail.com

Currículo: <http://lattes.cnpq.br/5596431631660931>

Recebido em 30 de agosto de 2022

Aceito em 15 de setembro de 2022



Cultura Visual Educação

Mediação Cultural

GEARTE

Ving Anos

CELEBRA

Narrativa verbovisual
Arte-educação



GEARTE

Desenho

Arte Imagem

Mediação cultural



25 ANOS

GEARTE



Palavras-chave **celebração**



GEARTE



Palavras-chave

Narrativa verbovisual
Imagem
Ensino
viagem
traveling
arte-educação
Educação
Mediação
arte
Mediação cultural
arte
Desenho Visual
Cultura
artist's book
GEARTE
art

GEARTE



diálogos



GEARTE



interlocuções



GEARTE



interações



GEARTE



25 ANOS

GEARTE 2022

pontes



26/09/2016
das 14h às 17h

INSCRIÇÕES GRATUITAS

Vagas Limitadas



Assessoria de Comunicação: 95.5.00
Informações e inscrições: gearte@ufrgs.com
Local: Auditório da Faculdade de Engenharia da UFRGS - Rua Sarmento Leite, 110 prédio 2220 - 91131-900



GEARTE



conexões



GEARTE



eventos, encontros, palestras

GEARTE



lançamento

Grupo de Pesquisa em Educação e Arte



convida para

Lançamento do número 1 da Revista GEARTE

A revista busca interligar grupos de pesquisas interessados em questionar, analisar e transformar o ensino de arte, seja na escola, na universidade, nos museus ou em contextos não formais.

Dia: 20/05/2014, 18h

Local: Sala 101, Faculdade de Educação da UFRGS
Av. Paulo Gama, s/nº, prédio 12201



Promoção:
GEARTE/PPGEDU/FACED/UFRGS



número especial 2019/21 anos do GEARTE



e-ISSN 2357-9854

REVISARTE

Revista do Grupo de Pesquisa em Educação e Arte do
Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul

abr/ 2019



Diálogos entre Educação e Arte: GEARTE 21 anos

número especial

Volume 6, Número 1



GEARTE - PPGEDU - FACED - UFRGS / PROREXT
Diálogos entre Educação e Arte
GEARTE 21 ANOS

17
AGOSTO/2018

GEARTE - PPGEDU - FACED - UFRGS / PROREXT
Diálogos entre Educação e Arte
GEARTE 21 ANOS

17
AGOSTO/2018



21 anos

PROGRAMAÇÃO

9h às 12h - Mesa-Redonda: **ARTES EM ARTE/EDUCAÇÃO: trajetórias de uma disciplina**

- Profa. Dra. Analice Dutra Pillar (UFRGS)
- Profa. Dra. Maria Helena Wagner (UFRGS)
- Profa. Dra. Sandra Regina de Moraes (UNISUL)
- Profa. Dra. Neiva Petry Paiva (UFRGS)
- Profa. Dra. Ruth Regina Paiva (UFRGS)

14h às 17h - Mesa-Redonda: **ARTES EM ARTE/EDUCAÇÃO: provos e desafios**

- Profa. Dra. Ana Máe Barbosa (USP/Arquitetura e Urbanismo)
- Prof. Dr. Fernando Antônio Gonçalves (UFPE)
- Profa. Dra. Fernanda Pereira da Costa (UFRGS)
- Profa. Dra. Analice Dutra Pillar (UFRGS)

18h às 21h - Mesa-Redonda: **ARTES EM ARTE/EDUCAÇÃO: provos e desafios**

- Profa. Dra. Analice Dutra Pillar (UFRGS)
- Profa. Dra. Maria Helena Wagner (UFRGS)
- Profa. Dra. Sandra Regina de Moraes (UNISUL)
- Profa. Dra. Neiva Petry Paiva (UFRGS)
- Profa. Dra. Ruth Regina Paiva (UFRGS)

LOCAL

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo - UFRGS - Rua Sarmiento Leite, 320 - Centro - Porto Alegre - RS

INSCRIÇÕES

Gratuitas para um ou dois turnos, através do Portal de Extensão da UFRGS - endereço: <https://goo.gl/FGm4Cj>

CERTIFICADO

Valor único de R\$ 4,00 - Expedido de acordo com a frequência e mediante solicitação realizada após o evento no Portal de Extensão da UFRGS

INFORMAÇÕES

gearte21anos@gmail.com ou no Facebook: <https://www.facebook.com/gearte21anos>

REALIZAÇÃO

PPGEDU - UFRGS - FACED - PROREXT

GEARTE



Usar o aplicativo

Usar o aplicativo

Usar o aplicativo

digitais em 2022, também nas mídias digitais em 2022, também nas mídias digitais



GEARTE



eventos on-line



lançamento

Gearte (

CONVITE

A autora **Flávia Leal**, o **GEARTE** e a **Editora Appris** convidam para o lançamento do livro "**Escolinha de Arte da UFRGS (1960-2011): 51 Anos de Arte/Educação**" com a participação de convidados especiais.

 Flávia Leal	 Analice Pillar	 Teresa Poester	
 Maria Lúcia Varnieri	 Marilice Corona	 Sandra Richter	 Jailton Moreira

📅 29/05 (sábado)
🕒 10h
📍 Canal do Youtube QQB UFRGS

Apoia:

Fone: (41) 3156-4731 | www.editoraappris.com.br | /editoraappris | @editoraappris | @editoraappris

GEARTE



eventos on-line



conversa

Gearte (@gearterevista) • F Gearte (@gearterevista) • Fotos e vid... earterevista) • Fotos e vid...

CONVITE

O Grupo de Pesquisa em Educação e Arte (GEARTE) do PPGEdu/UFRGS, convida para uma conversa sobre o livro

INTERTEXTUALIDADES VISUAIS

Profª Dra. Sandra Ramalho e Oliveira [UDESC - Autora]
Prof. Dr. Ailton Jordani [UFSC - Autor]
Profª Dra. Moema Rebouças [UFES - Apresentação]
Profª Dra. Analice Dutra Pillar [Líder do GEARTE/UFRGS - Mediadora]
Profª Dra. Isabel Petry Kehrwald [GEARTE/UFRGS]

8/10/2021 (sexta-feira)
18 horas
Canal do YouTube: GEARTE UFRGS YouTube

APOIO: UFRGS, PPGEdu, GEARTE, Estação das Letras e Cores

Usar o aplicativo Usar o aplicativo Usar o aplicativo

GEARTE



eventos on-line



apresentação

Conversa sobre o jogo:

MARGS PORTÁTIL

UM JOGO DE CURADORIA COM O ACERVO DO MARGS

Com participação de:

- Andrea Hofstaetter (INCLAR UFRGS)
- Dorcas Weber (INCLAR UFRGS)
- Thyago Lúcio Martins (INCLAR UFRGS)
- Carla Batista (Bolsa de Iniciação em Pesquisa - FAPERGS)
- Marília Forgearini Nunes (GEARTE - Universidade UFRGS)

26.10.2021
Terça-feira
19h

Transmissão pelo:
Canal GEARTE UFRGS
no YouTube

Usar o aplicativo ativo Usar o aplicativo

GEARTE



reuniões mensais



on-line

GEARTE



nas redes



on-line

GEARTE



nas redes



online

SEMINÁRIO INTERNACIONAL
**DIÁLOGOS ENTRE
EDUCAÇÃO E ARTE**
GEARTE 25 ANOS

14, 15 e 16 de setembro
25 de novembro

RESERVE AS DATAS



14

setembro | 17h

Canal do YouTube: GEARTE UFRGS YouTube

Palestra online



Profª Dra. Ana Mae Barbosa
Universidade Anhembi-Morumbi/SP
Professora Emérita USP

**A IMPORTÂNCIA DA REVISTA
GEARTE E A DECOLONIZAÇÃO
DA ARTE/EDUCAÇÃO
NO BRASIL**

Mediação:
Profª Dra. Maria Helena
Wagner Rossi (GEARTE)

**DIÁLOGOS ENTRE
EDUCAÇÃO E ARTE**
GEARTE 25 ANOS

14, 15 e 16 de setembro
25 de novembro

RESERVE AS DATAS



15

setembro | 17h

Canal do YouTube: GEARTE UFRGS YouTube

Palestra
online



Profª Dra. Mirian Celeste Martins
Universidade Mackenzie/SP

**O ESTAR JUNTO:
MICROPOLÍTICAS AFETIVAS**

Mediação:
Profª Dra. Rejane Reckziegel,
Ledur (GEARTE)

GEARTE



Grupo de Pesquisa em Educação e Arte

Redes do Grupo



presencial

SEMINÁRIO INTERNACIONAL
DIÁLOGOS ENTRE
EDUCAÇÃO E ARTE
GEARTE 25 ANOS

14, 15 e 16 de setembro
25 de novembro

RESERVE AS DATAS



16

setembro | 17h

Palestra
presencial



Prof. Dr. Fernando Hernández
Universidade de Barcelona
Espanha

AS ARTES COMO UM LUGAR
PARA IMAGINAR FUTUROS
PARA OUTRA EDUCAÇÃO
ESCOLAR

Mediação:
Profª Dra. Analice Dutra
Pillar (GEARTE)

Local: FACED | UFRGS [sala 102]

SEMINÁRIO INTERNACIONAL
DIÁLOGOS ENTRE
EDUCAÇÃO E ARTE
GEARTE 25 ANOS

14, 15 e 16 de setembro
25 de novembro

RESERVE AS DATAS



25

novembro | 15h

Painel

PRÁTICAS DOCENTES DE PROFESSORAS PESQUISADORAS DO GEARTE QUE ATUAM NA EDUCAÇÃO BÁSICA.

Participantes: Profª Dra. Rosana Fachel de Medeiros (SMED/Canoas/RS), Profª Dra. Gilvânia Maurício Dias de Pontes (UFRN), Profª Dra. Ruth Lerm (IFSul/Pelotas/RS)

Mediação: Profª Dra. Maria Isabel Petry Kehrwald (GEARTE)

ENCERRAMENTO do Seminário Internacional Diálogos entre Educação e Arte: GEARTE 25 anos

LANÇAMENTO DO LIVRO COMEMORATIVO

GEARTE



Grupo de Pesquisa em Educação e Arte

Redes do Grupo



GEARTE

Lourenço Cossa



Marilia Forgearini Nunes



Marion Pozzi



Tatiana Telch Evalte



Ana Marta Meira



Guto Maahs



Ruth Lerm

Analice Pillar



Umbelina Barreto



Ana Mae Barbosa



Maria Helena Rossi

Rejane Ledur Julia Azambuja



redes



Bruno Dorneles



Rita Inês Peixe



Gilvânia Pontes



Sonia Rocha



Julia Soares Martini



Fabiane Marroni



Andrea Hofstaetter



Adrise Ferreira



Isabel Petry



Elisete Armando



Tatiana Pacheco



Solange Gabre



Simone Conceição



Flávia Leal Alves



Juliano de Campos



Gabriela Bon



Tanise Reginato



Liliane Giordano



Rosana Fachel



Anelise Müller

GEARTE



25 ANOS



GEARTE 2022

Grupo de Pesquisa em Educação e Arte

Redes do Grupo

