

PERFORMANCE Y *POPULARIZACIÓN* DE UNA VERTIENTE DEL ESPIRITISMO ARGENTINO

*Gustavo Andrés Ludueña**

Resumen: Este artículo explora y analiza la producción, circulación y consumo de saberes y prácticas espirituales en una vertiente singular del espiritismo argentino. En particular, focalizando el estudio sobre la Escuela Científica Basilio – una organización cuya trayectoria se relaciona históricamente con la doctrina espírita –, este trabajo muestra su rol en la construcción de un espacio socio-religioso que permitió la *popularización* de conocimientos y prácticas espirituales – principalmente – en sectores subalternos de la sociedad argentina. En suma, se ilustra cómo a través de procesos simbólicos basados en el libre acceso de aquellos segmentos sociales a la literatura institucional, e interpretación y participación en performances rituales, los actores reinventaron el kardecismo clásico para dar origen a una expresión espiritista popular de fuerte base cristiana.

Palabras clave: Espiritismo. Subalternidad. Performance. Sectores populares.

Abstract: This article explores and analyzes the production, circulation and consumption of spiritual knowledge and practices in a singular trend of Argentinean Spiritism. Particularly, by focusing the study on the *Escuela Científica Basilio* (Basil Scientific School) – an organization with a tradition historically related to the Kardecist doctrine –, this work shows its role in the construction of a religious social space that allowed the *popularization* of spiritual knowledge and practices – mainly – into subaltern sectors of the Argentinean society. To summarize, it is illustrated how symbolic processes based on the free access of those social segments to institutional literature, and interpretation and participation in ritual performances, the actors reinvented classic Kardecism in order to give origin to a popular spiritist expression of strong Christian basis.

Keywords: Spiritism. Subalternity. Performance. Popular sectors.

* Universidad de Buenos Aires. Contato: galudueña@hotmail.com