

## DOS MORTOS E SUA VOLTA: BIOGRAFIA E FAMÍLIA NA LITERATURA ESPÍRITA \*

*Sandra Jacqueline Stoll\*\**

**Resumo:** O propósito deste artigo é discutir representações sobre a morte a partir de produção narrativa gerada por meios mediúnicos. No universo religioso kardecista é corrente a ideia de continuidade da vida após a morte, tema largamente difundido por meio de sua literatura doutrinária. Dentre os vários gêneros utilizados para sua divulgação, o presente trabalho toma como objeto de análise a chamada “literatura de consolação”, rótulo que designa “mensagens dos mortos”, mediunicamente produzidas, tendo por finalidade o consolo de familiares. Sua circulação, sob a forma de livros, rompe o circuito privado, inserindo-as num mercado em expansão. Este é um rico material para se problematizar a noção de pessoa e biografia, bem como a noção espírita de família.

**Palavras-chave:** Espiritismo. Morte. Biografia. Família.

**Abstract:** This article aims to analyse representations on death in narratives produced by psychic practice. In Spiritist religious universe the idea of “after life” is current, subject wide spread out by means of its doctrinal literature. This work deals specifically with the so called “family messages”, also labeled as “comfort literature”. The publication of letters “written by the dead” breaks its private circle, inserting them in a market in expansion. This is a rich data to discuss the concept of person and biography, as well as the spiritist notion of family.

**Keywords:** Spiritism. Death. Biography. Family.

A morte é um tema que vem se deslocando para o centro da reflexão sobre a sociedade contemporânea. Massacres, guerras, atos terroristas, práticas de genocídio e, também, desastres naturais são eventos que através dos meios de comunicação nos expõem cotidianamente à dor dos outros. Que impacto produz essa experiência?

É de senso comum a ideia de que a espetacularização da violência e da morte é responsável por sua banalização. Mas há quem sustente haver na superexposição

---

\* Agradeço ao CNPq pelo financiamento dessa pesquisa.

\*\* Universidade Federal do Paraná. E-mail: sanstoll@terra.com.br