

**RAPPERS DO SENHOR: O HIP HOP GOSPEL COMO MOVIMENTO DE
AFIRMAÇÃO SOCIAL DE SEGMENTOS MARGINALIZADOS DA
JUVENTUDE NEGRA EM MG**

*Marcelo Ayres Camurça*¹

*Tâmara Lis Reis Umbelino*²

Resumo: Este artigo busca enfocar o fenômeno do *hip hop gospel* como um movimento de afirmação social e de identidade cultural, produzido por jovens negros moradores dos bairros de periferia da cidade de Juiz de Fora – MG. Pertencentes ao grupo “Ministério Galera de Cristo” ligada à igreja pentecostal “Igreja de Cristo”, desenvolvem um culto marcado por uma estética de negritude proveniente do *rap* norte-americano moderno e urbano, e por um conteúdo de denúncia a situações de injustiça social e racismo. Liderados pelo jovem negro alcunhado de Negro Bússola mantém uma rádio comunitária “pirata”, atividade não tão de acordo com uma ética rígida pentecostal, mas afinada com o estilo transgressor *rapper*, como forma de promover uma conscientização dos jovens negros da periferia.

Palavras-chave: Juventude, Negros, Periferia, Pentecostalismo, *Hip-Hop gospel*

Abstract: This article aims to focus on the phenomenon of the gospel hip hop as a social assertion and cultural identity movement, produced by Afro-descendent youngsters who live in the outskirts of Juiz de Fora – MG. Members of the group "Ministério Galera de Cristo" (Christ's Guys Ministry), linked to the Pentecostal church "Igreja de Cristo" (Church of Christ), they developed a cult marked by a negro aesthetic originating from North-America's modern and urban rap, and by a content of accusation of situations of social injustice and racism. Led by the Afro-descendent youngster nicknamed Negro Bússola (Black Compass), they keep a pirate communitarian radio, activity that does not completely accord to a strict Pentecostal ethics, but close to the transgressor rapper style, as a way to promote the awareness of Afro-descendent youngsters from the outskirts.

Keywords: Youth, Afro-descendent, Outskirts, Pentecostalism, Hip-Hop Gospel

¹ Docente do Programa de Pós-Graduação em Ciência da Religião (PPCIR) e do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais (PPGCSO) da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF)

² Jornalista e Mestre em Ciências Sociais pelo Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da UFJF. Professora do curso de Comunicação Social da Faculdade Estácio de Sá Juiz de Fora.