

SOBRE OS CUIDADOS DO CORPO E DO ESPÍRITO EM LIVROS DE ENSINO RELIGIOSO: DA ESTÉTICA CORPORAL AOS SIMBOLISMOS RITUAIS¹

Milton Silva dos Santos²
Ana Carolina Capellini Rigoni³

Resumo: Integrados ao universo da cultura escolar, os livros didáticos, ou manuais escolares, revelam-se não apenas como objetos facilitadores do processo de ensino-aprendizagem, mas também como *mídias de massa* e suportes pedagógicos atravessados por representações sociais. Daí o interesse deste artigo, que tem como tema central a forma como tem sido construída a intersecção entre corpo e religião em apostilas e coleções de livros didáticos dirigidos aos alunos e professores de ensino religioso (ER). Se as religiões baseiam-se num conjunto de concepções morais, regras de comportamento, ideologias etc., e o corpo é produtor de sentido por meio do qual se reconhecem pertencimentos culturais, práticas sociais e experiências religiosas, haverá uma moralidade orientando as representações sobre o corpo nos materiais didáticos para o ER? Este é um dos pontos que norteiam a análise aqui centrada, sobretudo, nas coleções de ER das editoras Ática, Scipione, Moderna e Vozes.

Palavras-chave: Corpo; Religião; Estética corporal.

Abstract: Integrated to the universe of the school culture, textbooks, or books, are revealed not only as facilitators objects of the teaching-learning process, but also as *mass media* and pedagogical supports crossed by social representations. Hence the interest of this article, which has as main theme the way it has been built the intersection between body and religion in handouts and collections of textbooks aimed at students and teachers of religious education (RE). If religions are based on a set of moral conceptions, rules of behavior, ideologies, etc., and the body is

¹ Agradecemos as leituras, os comentários e as sugestões bibliográficas de Matheus Costa Oliva e Hellen Fonseca.

² Doutorando em Antropologia Social (UNICAMP). Contato: miltonrpc@gmail.com

³ Doutora em Educação Física (UNICAMP). Contato: anacarolinarigoni@yahoo.com.br

the producer of sense through which recognize cultural affiliations, social practices and religious experiences, there will be a guiding morality representations of the body in collection of textbook for the ER? This is one of the points that guide the analysis here focused mostly on ER collections of Ática publishers, Scipione, Moderna and Vozes.

Keywords: Body; Religion; Body Aesthetics.

INTRODUÇÃO

*Não é à consciência que o sujeito
está condenado, mas ao corpo [...].*

J. Lacan

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional de 1996 (LDBEN/1996), entre outros dispositivos legais, determinam que o ensino religioso (ER) seja oferecido dentro do horário normal das escolas públicas de ensino fundamental, não sendo obrigatório oferecê-lo no Ensino Médio. Ao contrário das demais matérias do currículo escolar obrigatório, o ER é uma disciplina facultativa ao aluno, “parte da formação básica do cidadão”, que visa a assegurar o respeito à diversidade religiosa brasileira, mas proíbe todas as formas de proselitismo e doutrinação. Para além do “processo de escolarização” do ER (Junqueira, 2002), das tensões e polêmicas em torno da sua permanência nas redes públicas de ensino, que já foram suficientemente discutidas por vários autores (Carneiro, 2004; Dickie; Lui, 2007; Giumbelli, 2008; entre outros), interessam-nos os discursos que têm norteados a produção de livros didáticos de ER em circulação nacional, bem como os conteúdos relativos ao ensino das religiões possivelmente ministrados em sala de aula.

Cabe aqui ressaltar que os livros didáticos, entre outras mídias pedagógicas (escritas, orais, iconográficas etc.), são responsáveis pela difusão de “[...] conteúdos reveladores de representações e valores predominantes num certo período de uma sociedade” e permitem compreender a “história do