

## UMA QUESTÃO DE ORDEM? NOTAS SOBRE ALGUMAS RELAÇÕES ENTRE ANTROPOLOGIA E RELIGIÃO<sup>1</sup>

*Edilson Pereira*<sup>2</sup>

**Resumo:** Neste artigo proponho a releitura de algumas referências antropológicas feitas à religião. Procuro atentar especialmente para o tipo de lógica subjacente ao exercício definidor do que é religião e observo, por conseguinte, em que medida essa atividade indicou uma preocupação com uma ideia de *ordem*, compartilhada por autores de diferentes *escolas* antropológicas. Faço referência ao uso dessa ideia para problematizar a projeção de categorias *nossas* (pesquisadores) sobre os *outros* (nativos) e, ao final, apresento um caminho de estudo menos centrado nas teorias formalistas do fenômeno religioso, a favor de uma análise eminentemente etnográfica e aberta à transformação de perspectiva em função do universo pesquisado.

**Palavras-chave:** Religião; Teoria antropológica; Ordem; Caos.

**Abstract:** In this article I propose the revision of some important anthropological works about religion. I look principally to the logic that underlying the defining exercise of what religion is and, therefore, I observe how this activity had indicated an idea of *order*, shared for authors of different *anthropological schools*. Then, I make reference to the use of this idea to discuss the projection of *ours* categories (from researchers) on the *others* (natives), and at the end, I suggest a way of study less centered in the formalists theories of the religious phenomenon, for an analysis eminently ethnographic and opened to the transformation of perspective in function of the searched universe.

**Keywords:** Religion; Anthropological theory; Order; Chaos.

---

<sup>1</sup> Este artigo deriva de algumas reflexões produzidas no curso Antropologia da Devoção, ministrado pela Profª Renata de Castro Menezes (PPGAS/MN/UFRJ) em 2009. Agradeço também ao Prof. Emerson Giumbelli (PPGAS/UFRGS) pelos comentários e sugestões à versão preliminar do texto.

<sup>2</sup> Doutorando em Antropologia Social pelo Museu Nacional/UFRJ, mestre em Sociologia e Antropologia pelo PPGSA/IFCS/UFRJ.