

O BIOPODER NA CONTEMPORANEIDADE E A ALTERNATIVA BUDISTA

Gabriela Bastos Soares

Resumo: Esse trabalho analisa os recursos inseridos nos domínios da moralidade e da política que vêm contribuir para a construção de estilos de vida diversos na contemporaneidade. No universo de possibilidades, as práticas que recorrem à transcendência oferecem meios para a construção de uma visão de mundo que tem implicações significativas para o sujeito. Nesse sentido, o mundo atual concede ao sagrado um novo impulso e revaloriza a religião como fonte de significado para a experiência humana. A perspectiva desenvolvida destaca o exercício do budismo hoje no Ocidente, pela afinidade eletiva existente entre suas características e as regras da cultura somática e pela plausibilidade dessas equivalências serem adequadas para a resolução de alguns impasses para o sujeito na atualidade. O budismo é visto como um caminho alternativo para a valorização dos referentes morais e políticos implicados na constituição das subjetividades.

Palavras-chave: Corpo - Subjetividades - Religião - Budismo

Abstract: The present work analyses the resources within morality and politics which contribute to the construction of diverse lifestyles in the contemporary world. Within the range of possibilities available practices resorting to transcendence offer a means for the construction of a world view which has significant implications for the subject. In that sense, today's world offers the sacred a new impulse and rehabilitates religion as a source of meaning for human existence. The perspective developed here highlights the practice of Buddhism in the West today due to the elective affinity found between its characteristics and the rules of the somatic culture, as well as to the plausibility that these equivalences are adequate for the resolution of some situations of impasse which the subject in the present world. Buddhism is seen as an alternative path in re-stressing the value of the moral and political reference points implicated in the constitution of subjectivities.