

A MOBILIZAÇÃO DOS SÍMBOLOS RELIGIOSOS NA CAPOEIRA: SINCRETISMOS E ANTISSINCRETISMOS

Celso de Brito¹

Resumo: Este artigo trata da análise dos processos de *sincretismo* e *antissincretismo* presentes na formação do sistema simbólico da Capoeira Angola contemporânea. Tais fenômenos são entendidos aqui como estratégias de mobilização de elementos simbólicos advindos de diferentes sistemas religiosos que se fundem ou se separam criando representações de *pureza* e *mestiçagem* ou *legitimidade* e *deslegitimidade*. O artigo termina com a análise de conflitos entre angoleiros evangélicos (de igrejas pentecostais) e candomblecistas, evidenciando que discursos associados à intolerância religiosa são também mobilizados dentro da linguagem simbólica da Capoeira Angola, o que, visto sob uma outra perspectiva, pode apontar para a existência de questionamentos a respeito do *ser negro* na Capoeira Angola.

Palavras-chave: Sincretismo; Antissincretismo; Capoeira; Capoeira Angola.

Abstract: This article deals with the analysis of processes of syncretism and anti-syncretism present in the formation of the symbolic system of contemporary *Capoeira Angola*. These phenomena are understood as strategies of mobilization of symbolic elements originating from different religious systems that become merged or separated, producing representations of *purity* or *hybridization*, *legitimacy* or *illegitimacy*. The article ends with an analysis of the conflicts between people involved in *Capoeira Angola* who belong to different religions, namely pentecostalism and *candomblé* (AfroBrazilian). This shows that discourses associated with religious intolerance are also mobilized in the symbolic language of *Capoeira Angola*, which, seen from another perspective, could raise questions about the meaning of *being black* in *Capoeira Angola*.

Keywords: Syncretism; Anti-syncretism; Capoeira Angola; Capoeira.

¹ Doutorando do Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social da Universidade Federal do Rio Grande de Sul.