APRESENTAÇÃO

Gosto de dizer ainda que a escrita é para mim o movimento de dança-canto que o meu corpo não executou, é a senha pela qual eu acesso o mundo.

Conceição Evaristo

É com muita satisfação e uma ponta de orgulho que apresentamos esse primeiro número de **Crítica & Controle**, uma nova Revista científica de periodicidade semestral, que pretende ser um espaço destacado para a divulgação de conhecimentos sobre os temas que desafiam o Brasil e que são relevantes para o controle externo. De caráter interdisciplinar, a Revista recebe por seu site artigos em fluxo contínuo, submetendo-os ao processo de revisão duplo-cega por pares ***(double-blind peer review).***

Crítica & Controle surge em um momento histórico em que os Tribunais de Contas do Brasil passam a conferir importância crescente à tarefa de avaliar os resultados das políticas públicas, objetivo para a qual se demanda um diálogo intenso com a metodologia científica e com as evidências produzidas pela pesquisa. Por isso, não por acaso, essa publicação surge como um dos produtos de uma aproximação estratégica definida pelo Tribunal de Contas do Estado (TCE-RS) com a Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), notadamente com o Programa de Pós-Graduação em Economia, e na confluência do estabelecimento de uma prioridade à avaliação de políticas públicas na gestão do conselheiro Alexandre Postal do TCE-RS.

Além dos artigos aprovados pelos pareceristas, as edições de **Crítica & Controle** trarão sempre uma entrevista que estimule a reflexão sobre tema relevante. Nessa primeira edição, o tema quer escolhemos foi o bicentenário do Brasil e o entrevistado foi o professor João Carlos Brum Torres, um dos nossos mais brilhantes intelectuais e cuja trajetória pública o notabilizou também como um qualificado gestor vocacionado pela busca do interesse público. O professor João Carlos, organizador da obra "O país do futuro e seu destino: Ensaios sobre o Bicentenário do Brasil: 1822-2022" (LPM), retoma em sua entrevista as promessas inscritas na narrativa de Stefan Zweig que definiu o Brasil como "o país do futuro", pensando sobre o percurso que trilhamos como nação, sobre nossas potencialidades, conquistas e dívidas históricas. O resultado aponta para uma agenda que o país precisa assumir para que o futuro, como possibilidade a ser construída, se situe no coração do presente.

Nosso desejo é o de que **Crítica & Controle** estimule um debate criterioso. Não para a reprodução de ideologias, de estudos dogmáticos ou para outras projeções alienadas do mundo real. Queremos que esse seja um espaço onde o conhecimento produzido pela pesquisa e pelo trabalho de auditoria se influenciem e se enriqueçam mutuamente, para que possamos ter em cada texto, como o disse Conceição, uma senha que nos dê acesso ao mundo; para conhecê-lo e transformá-lo. Com esse espírito, convidamos a todas e a todos para que divulguem a Revista, participem dela e publiquem aqui seus trabalhos como parte do compromisso em favor da democracia e da justiça.

Prof. Dr. Marcos Rolim
Prof. Dr. Alessandro Donadio Miebach
Editores.