
EXPEDIENTE

Editor-Chefe

Clóvis Dias Massa

Editor do Dossiê

Walter Lima Torres

Comissão Editorial

Cláudia Muller Sachs
Clóvis Dias Massa
Mônica Fagundes Dantas
Walter Lima Torres

Conselho Editorial

Cássia Navas, PPG Artes da Cena/UNICAMP, Brasil
Christine Roquet, Université de Paris 8, França
Edécio Mostaço, PPG Teatro/UDESC, Brasil
Inês Alcaraz Marocco, PPG Artes Cênicas/UFRGS, Brasil
Fernando Antonio Pinheiro Villar de Queiroz, Instituto de Artes/UnB, Brasil
Flávio Desgranges, PPG Artes Cênicas/USP, Brasil
Jorge Dubatti, Universidad de Buenos Aires, Argentina
Luiz Humberto Martins Arantes, PPG Artes e Teoria Literária/UFU, Brasil
Maria de Lourdes Rabetti, PPG Artes Cênicas/UNIRIO, Brasil
Mirna Spritzer, PPG Artes Cênicas/UFRGS, Brasil
Ramiro Silveira, University of Essex, Reino Unido
Sylvie Fortin, Département de Danse, Université du Québec à Montréal, Canadá
Vera Lúcia Berton dos Santos, PPG Artes Cênicas/UFRGS, Brasil
Walter Lima Torres, PPG Letras/UFPR, Brasil

Editores de Texto

Fellipe Resende
Vivian Klein

Editoração Eletrônica, Capa e Projeto Gráfico

Naiana Wink Tedesco

Revista Cena, Porto Alegre, n. 27, p. 1-136, jan./abr. 2019.