
EXPEDIENTE

Editor-Chefe

Clóvis Dias Massa

Comissão Editorial

Clóvis Dias Massa
Cláudia Muller Sachs
Mônica Fagundes Dantas
Walter Lima Torres

Conselho Editorial

Cássia Navas, PPG Artes da Cena/UNICAMP, Brasil
Christine Roquet, Université de Paris 8, França
Edécio Mostaço, PPG Teatro/UDESC, Brasil
Inês Alcaraz Marocco, PPG Artes Cênicas/UFRGS, Brasil
Fernando Antonio Pinheiro Villar de Queiroz, Instituto de Artes/UnB, Brasil
Flávio Desgranges, PPG Artes Cênicas/USP, Brasil
Jorge Dubatti, Universidad de Buenos Aires, Argentina
Luiz Humberto Martins Arantes, PPG Artes e Teoria Literária/UFU, Brasil
Maria de Lourdes Rabetti, PPG Artes Cênicas/UNIRIO, Brasil
Mirna Spritzer, PPG Artes Cênicas/UFRGS, Brasil
Ramiro Silveira, University of Essex, Reino Unido
Sylvie Fortin, Département de Danse, Université du Québec à Montréal, Canadá
Vera Lúcia Bertoni dos Santos, PPG Artes Cênicas/UFRGS, Brasil
Walter Lima Torres, PPG Letras/UFPR, Brasil

Editores de Texto

Carina Zatti Corá
Fellipe Santos Resende
Viviane Juguero

Editoração Eletrônica, Capa e Projeto Gráfico

Naiana Wink Tedesco (Bolsista Propesq / UFRGS)

Revista Cena, Porto Alegre, n. 26, p. 1-105, set./dez. 2018.