

# Cena

PERIÓDICO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS  
INSTITUTO DE ARTES | DEPARTAMENTO DE ARTE DRAMÁTICA  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

ISSN 1519-275X  
ISSN Eletrônico 2236-3254

## O QUE RESTOU DE TREINAMENTO NAS PRÁTICAS CORPORAIS

Revista Cena, Porto Alegre, n. 21, p. 01-142, jan./abr. 2017.

---

## EXPEDIENTE

---

### Comissão Editorial

Clóvis Dias Massa  
Marta Isaacsson Souza e Silva  
Mônica Fagundes Dantas  
Sílvia Balestreri Nunes

### Editores

Clóvis Dias Massa  
Mônica Fagundes Dantas

### Editora do Dossiê

Cláudia Muller Sachs

### Editora Colaboradora

Cláudia Muller Sachs

### Conselho Editorial

Cássia Navas, PPG Artes da Cena/UNICAMP, Brasil  
Christine Roquet, Université de Paris 8, França  
Edélcio Mostaço, PPG Teatro/UDESC, Brasil  
Fernando Antonio Pinheiro Villar de Queiroz, Instituto de Artes/UnB, Brasil  
Flávio Desgranges, PPG Artes Cênicas/USP, Brasil  
Inês Alcaraz Marocco, PPG Artes Cênicas/UFRGS, Brasil  
Jorge Dubatti, Universidad de Buenos Aires, Argentina  
Luiz Humberto Martins Arantes, PPG Artes e Teoria Literária/UFU, Brasil  
Maria de Lourdes Rabetti, PPG Artes Cênicas/UNIRIO, Brasil  
Mirna Spritzer, PPG Artes Cênicas/UFRGS, Brasil  
Ramiro Silveira, University of Essex, Reino Unido  
Sylvie Fortin, Département de Danse, Université du Québec à Montréal, Canadá  
Vera Lúcia Bertoni dos Santos, PPG Artes Cênicas/UFRGS, Brasil  
Walter Lima Torres, PPG Letras/UFPR, Brasil

### Editores de Texto

Angelene Lazzareti  
Jeferson de Oliveira Cabral  
Luciano Correa Tavares  
Viviane Jughero Martins

### Editoração Eletrônica, Capa e Projeto Gráfico

Naiana Wink Tedesco (Bolsista Propesq/UFRGS)