



EXPEDIENTE

REVISTA CENA Nº 42, ANO 2024

Editor-chefe

Clóvis Dias Massa

Comissão Editorial

Flavia Pilla do Valle

Marta Isacson

Mônica Fagundes Dantas

Walter Lima Torres Neto

Conselho Editorial

Cássia Navas, PPG Artes da Cena/UNICAMP, Brasil

Cecília de Lima Teixeira, PPG Motricidade Humana/ Universidade de Lisboa, Portugal

Christine Roquet, Université de Paris 8, França

Edécio Mostaço, PPG Teatro/UDESC, Brasil

Elisabete Monteiro, PPG Motricidade Humana/ Universidade de Lisboa, Portugal

Inês Alcaraz Marocco, PPG Artes Cênicas/UFRGS, Brasil

Fernando Antonio Pinheiro Villar de Queiroz, Instituto de Artes/UnB, Brasil

Flávio Desgranges, PPG Artes Cênicas/USP, Brasil

Jorge Dubatti, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Luciane Moreau Coccaro, Universidade Federal do Rio de Janeiro/ UFRJ, Brasil

Luiz Humberto Martins Arantes, PPG Artes e Teoria Literária/UFU, Brasil

Maria de Lourdes Rabetti, PPG Artes Cênicas/UNIRIO, Brasil

Mirna Spritzer, PPG Artes Cênicas/UFRGS, Brasil

Rafael Guarato dos Santos, PPG Artes da Cena e Performances Culturais/UFG, Brasil

Ramiro Silveira, University of Essex, Reino Unido

Sayonara Souza Pereira, PPG Artes Cênicas/USP, Brasil

Sylvie Fortin, Département de Danse, Université du Québec à Montréal, Canadá

Vera Lúcia Bertoni dos Santos, PPG Artes Cênicas/UFRGS, Brasil

Editores de Texto

Rana Schmitt

Editores Eletrônica, Capa e Projeto Gráfico

Nicolas Jorge Mollardi