

Cena

PERIÓDICO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS
INSTITUTO DE ARTES | DEPARTAMENTO DE ARTE DRAMÁTICA
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

ISSN 1519-275X
ISSN Eletrônico 2236-3254

EXPEDIENTE **REVISTA CENA Nº 42, ANO 2024**

Editor-chefe
Clóvis Dias Massa
Comissão Editorial
Flavia Pilla do Valle
Marta Isacson
Mônica Fagundes Dantas
Walter Lima Torres Neto
Conselho Editorial

Cássia Navas, PPG Artes da Cena/UNICAMP, Brasil

Cecília de Lima Teixeira, PPG Motricidade Humana/ Universidade de Lisboa, Portugal

Christine Roquet, Université de Paris 8, França
Edécio Mostaço, PPG Teatro/UDESC, Brasil

Elisabete Monteiro, PPG Motricidade Humana/ Universidade de Lisboa, Portugal

Inês Alcaraz Marocco, PPG Artes Cênicas/UFRGS, Brasil
Fernando Antonio Pinheiro Villar de Queiroz, Instituto de Artes/UnB, Brasil

Flávio Desgranges, PPG Artes Cênicas/USP, Brasil
Jorge Dubatti, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Luciane Moreau Coccaro, Universidade Federal do Rio de Janeiro/ UFRJ, Brasil
Luiz Humberto Martins Arantes, PPG Artes e Teoria Literária/UFU, Brasil
Maria de Lourdes Rabetti, PPG Artes Cênicas/UNIRIO, Brasil
Mirna Spritzer, PPG Artes Cênicas/UFRGS, Brasil

Rafael Guarato dos Santos, PPG Artes da Cena e Performances Culturais/UFG, Brasil

Ramiro Silveira, University of Essex, Reino Unido
Sayonara Souza Pereira, PPG Artes Cênicas/USP, Brasil

Sylvie Fortin, Département de Danse, Université du Québec à Montréal, Canadá
Vera Lúcia Bertoni dos Santos, PPG Artes Cênicas/UFRGS, Brasil

Editoração de Texto
Rana Schmitt