
EXPEDIENTE

Editor-Chefe
Clóvis Dias Massa

Editor do Número
Clóvis Dias Massa

Editores Colaboradores do Dossiê

Cibele Sastre
Flavia Pilla do Valle

Comissão Editorial
Cláudia Muller Sachs
Clóvis Dias Massa
Mônica Fagundes Dantas
Walter Lima Torres

Conselho Editorial
Cássia Navas, PPG Artes da Cena/UNICAMP, Brasil
Christine Roquet, Université de Paris 8, França
Edécio Mostaço, PPG Teatro/UDESC, Brasil
Inês Alcaraz Marocco, PPG Artes Cênicas/UFRGS, Brasil
Fernando Antonio Pinheiro Villar de Queiroz, Instituto de Artes/UnB, Brasil
Flávio Desgranges, PPG Artes Cênicas/USP, Brasil
Jorge Dubatti, Universidad de Buenos Aires, Argentina
Luiz Humberto Martins Arantes, PPG Artes e Teoria Literária/UFU, Brasil
Maria de Lourdes Rabetti, PPG Artes Cênicas/UNIRIO, Brasil
Mirna Spritzer, PPG Artes Cênicas/UFRGS, Brasil
Ramiro Silveira, University of Essex, Reino Unido
Sylvie Fortin, Département de Danse, Université du Québec à Montréal, Canadá
Vera Lúcia Bertoni dos Santos, PPG Artes Cênicas/UFRGS, Brasil
Walter Lima Torres, PPG Letras/UFPR, Brasil

Editoração de Texto
Fellipe Resende
Juliano Camargo da Silva Félix

Editoração Eletrônica, Capa e Projeto Gráfico
Bruno Lopes Krohn