
EXPEDIENTE

Editor-Chefe

Clóvis Dias Massa

Editor do Número

Clóvis Dias Massa

Editores Colaboradores do Dossiê

Ismael Scheffler

José Sávio Oliveira de Araújo

Rosane Muniz

Comissão Editorial

Cláudia Muller Sachs

Clóvis Dias Massa

Mônica Fagundes Dantas

Walter Lima Torres

Conselho Editorial

Cássia Navas, PPG Artes da Cena/UNICAMP, Brasil

Christine Roquet, Université de Paris 8, França

Edécio Mostaço, PPG Teatro/UDESC, Brasil

Inês Alcaraz Marocco, PPG Artes Cênicas/UFRGS, Brasil

Fernando Antonio Pinheiro Villar de Queiroz, Instituto de Artes/UnB, Brasil

Flávio Desgranges, PPG Artes Cênicas/USP, Brasil

Jorge Dubatti, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Luiz Humberto Martins Arantes, PPG Artes e Teoria Literária/UFU, Brasil

Maria de Lourdes Rabetti, PPG Artes Cênicas/UNIRIO, Brasil

Mirna Spritzer, PPG Artes Cênicas/UFRGS, Brasil

Ramiro Silveira, University of Essex, Reino Unido

Sylvie Fortin, Département de Danse, Université du Québec à Montréal, Canadá

Vera Lúcia Bertoni dos Santos, PPG Artes Cênicas/UFRGS, Brasil

Editoração de Texto

Fellipe Resende

Juliano Camargo da Silva Félix

Editoração Eletrônica, Capa e Projeto Gráfico

Bruno Lopes Krohn