

Apresentação

Este dossiê agrega sete dos quinze trabalhos apresentados em quatro sessões patrocinadas pelo grupo de pesquisa “Intérpretes do Brasil” no XVI Congresso da Brazilian Studies Association (BRASA), ocorrido em março de 2022. Desde 2006, vimos organizando a cada dois anos um mini-simpósio, inserido nos congressos da BRASA, com a exceção de 2010, quando nos reunimos durante o congresso da American Portuguese Studies Association (APSA), e em 2020, quando o congresso da BRASA foi cancelado devido à pandemia de Covid-19.

Nossa proposta é promover um amplo e continuado debate sobre intelectuais dos últimos dois séculos em vários campos do conhecimento, coletivamente denominados “intérpretes do Brasil”, cujas obras (re)pensaram questões identitárias e (re)imaginaram a nação brasileira. Nossa definição de “intérpretes” é flexível, abarcando a literatura, a história intelectual e cultural, as ciências sociais, a música, o cinema, e as artes plásticas. O grupo é aberto e dinâmico, com jovens pesquisadores sendo regularmente convidados a se associarem aos veteranos. Os membros representam uma variedade de instituições acadêmicas nos Estados Unidos, no Brasil e na Europa.

O simpósio de 2022 celebrou a memória de dois saudosos colegas, membros regulares do grupo desde sua fundação e amigos queridos, que nos deixaram recentemente: Renato Cordeiro Gomes, falecido em setembro de 2019 (e que havíamos planejado homenagear durante o congresso de 2020), e Eneida Maria de Souza, falecida algumas semanas antes do último congresso.

Luiz Fernando Valente

Brown University

Coordenador

Grupo de Pesquisa “Intérpretes do Brasil”

This dossier brings together seven of the fifteen papers presented in four sessions sponsored by the research group “Interpreters of Brazil” at the XVI Congress of the Brazilian Studies Association (BRASA), held in March 2022. Since 2006 we have been organizing mini-symposia at BRASA’s biennial congresses, with the exception of 2010, when we met during the American Portuguese Studies Association (APSA) congress, and in 2020, when the BRASA congress was canceled due to the Covid-19 pandemic.

We aim to promote a broad and continued debate about the work of intellectuals from the last two centuries in various fields of knowledge, collectively named “interpreters of Brazil,” who (re)thought identity questions and (re)imagined the Brazilian nation. Our definition of “interpreters” is flexible, encompassing literature, intellectual and cultural history, the social sciences, music, cinema, and the visual arts. The group is open and dynamic, with young researchers being regularly invited to join in. Members represent a variety of academic institutions in the United States, Brazil, and Europe.

The 2022 symposium honored the memory of two colleagues and dear friends, active members of the group since its foundation, who recently left us: Renato Cordeiro Gomes, who passed away in September 2019 (and whom we had planned to honor during the 2020 congress), and Encida Maria de Souza, who passed away a few weeks before the last congress.

Luiz Fernando Valente
Brown University
Coordinator
“Interpreters of Brazil” Research Group