

Boletim Gaúcho de Geografia

<http://seer.ufrgs.br/bgg>

PROJETO: PERCY LAU – DESENHANDO O BRASIL

Leonardo Silveira Maurer Gomes

Boletim Gaúcho de Geografia, 38: 219-220, maio, 2012.

Versão online disponível em:

<http://seer.ufrgs.br/bgg/article/view/37340/24119>

Publicado por

Associação dos Geógrafos Brasileiros



Portal de Periódicos
UFRGS

UNIVERSIDADE FEDERAL
DO RIO GRANDE DO SUL

Informações Adicionais

Email: portoalegre@agb.org.br

Políticas: <http://seer.ufrgs.br/bgg/about/editorialPolicies#openAccessPolicy>

Submissão: <http://seer.ufrgs.br/bgg/about/submissions#onlineSubmissions>

Diretrizes: <http://seer.ufrgs.br/bgg/about/submissions#authorGuidelines>

Data de publicação - maio, 2012.

Associação Brasileira de Geógrafos, Seção Porto Alegre, Porto Alegre, RS, Brasil

PROJETO: PERCY LAU – DESENHANDO O BRASIL

LEONARDO SILVEIRA MAURER GOMES¹

INTRODUÇÃO

Apresentamos aqui o projeto: Percy Lau – desenhando o Brasil. Trata-se de um recente trabalho que têm o artista Alfred Percy Lau como objeto de estudo. Nesta perspectiva, abordamos nesta nota o projeto e um recorte sobre o artista Percy Lau, que hoje se encontra esquecido nos caminhos da Geografia. Finalmente, buscamos cativar a curiosidade dos colegas, motivando-os a acessar a plataforma eletrônica do projeto e contribuir para a mesma.

PERCY LAU (1903-1972)

Foi sem dúvida um dos maiores observadores dos nossos costumes, expressados através de seus desenhos a bico de pena, uma técnica em que foi pleno, um exímio mestre, e que o consagrou. Sua obra mostra a relação entre o homem e a natureza, as paisagens de todo território nacional, tendo sido produzida entre 1930 e 1970. Hoje, sua produção encontra-se em vias de esquecimento, em virtude do inexorável avanço tecnológico e das novas mídias de registro.

O site-documentário descreve sua origem no Peru e detalha sua naturalização no Brasil, abordando suas passagens em Recife e Rio de Janeiro e, logo, sua ascensão no campo da arte (gravuras, pinturas, xilogravura, bico de pena...). Entretanto, é importante lembrar que foi à serviço do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), que Percy Lau produziu sua iconografia dos “Brasis”. Sob o regime de servidor público, produziu inúmeros desenhos destinados à seção “Tipos e Aspectos” da Revista Brasileira de Geografia, publicada trimestralmente pelo IBGE.

A bico de pena, o artista transforma-se em documentarista e representa diversas paisagens regionais brasileiras. Frequentemente referia-se aos gêneros de vidas rurais. No período do Estado Novo, sua obra contribuiu para construção do imaginário coletivo sobre o país daquela época.

SOBRE O PROJETO

Percy Lau – desenhando o Brasil é um projeto contemplado pela Bolsa Funarte de Reflexão Crítica e Produção Cultural para Internet 2010, da

1 Graduando em Geografia pelo Centro Universitário La Salle – Unilasalle – nado-web@hotmail.com .

Fundação Nacional de Belas Artes (Funarte). É uma iniciativa coordenada por Leonardo Silveira Maurer Gomes, que consiste realizar um site-documentário sobre a vida e obras de Percy Lau. O endereço eletrônico do site-documentário é <<http://www.desenhandoobrasil.com.br>>.

O objetivo do trabalho é apresentar de forma didática a historiografia ou trajetória de vida de Percy Lau, e também disponibilizar alguns de seus desenhos no site. O site-documentário é ilustrado por textos, fotos, depoimentos coletados e entrevistas que, integrados, promovem um resgate cultural. Além disso, o site-documentário pretende servir de subsídio para educação, através do desenvolvimento de um banco de dados destinado ao depósito e à consulta de planos de aula que proponham a utilização de Percy Lau e seus desenhos como temática.

Para execução, o projeto contou com o apoio do Coletivo de Comunicação Catarce e do Grupo de Estudos em Direitos Autorais e Informação (GEDAI), da Universidade Federal de Santa Catarina, assim, formando uma equipe multidisciplinar de trabalho, assumindo diversas funções do plano de trabalho.

Para produção de informações sobre o artista foram utilizados jornais, artigos e livros obtidos em instituições como a Fundação Biblioteca Nacional, o Museu Nacional de Belas Artes e o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Também contamos com informações de qualidade obtidas pelas entrevistas com professores e pesquisadores do ensino de Geografia, que tiveram de forma direta e indireta alguma relação com Percy Lau. Algumas etapas da realização do levantamento pela equipe estão registradas no blog do projeto, no endereço eletrônico <<http://www.desenhandoobrasil.blogspot.com>>.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

O projeto não possui uma conclusão. Acreditamos que sua presença na internet poderá alavancar o surgimento contínuo de novas informações sobre Lau, sempre agregando na produção do conhecimento do artista. Atualmente, estamos estudando a inserção de um espaço no site destinado diretamente para educação, que deverá contemplar planos de aula, textos e desenhos didáticos para professores de Geografia e demais áreas. Assim, espera-se possibilitar a reativação da obra de Percy Lau e a manutenção dos conhecimentos sobre o artista, na sala de aula.

Com previsão de lançamento em 2012, o projeto conta, para sua realização, com o apoio da Associação de Geógrafos Brasileiros – seção Porto Alegre, e da comunidade acadêmica de Geografia.