

EDITORIAL

O retornar às mãos dos colegas, seria talvez a alegria que nos bastasse. Gostaríamos que o 6º volume da Revista de Medicina ATM continuasse a representar uma evolução dos números previamente publicados.

Sempre foi sabedoria utilizar a experiência de outrém. E este pensamento nós colocamos em prática, tendo sido fecundas as idéias lançadas nas edições anteriores.

O grande número de artigos apresentados neste volume é decorrência da riqueza do Tema Central escolhido. Tema este, Métodos Acessórios Diagnósticos, cujas peculiaridades imprimem um caráter iminentemente prático à nossa Revista. Indispensável foi a inclusão de Temas Representativos de Clínica Médica e um enfoque do Ensino Médico sob o novo prisma da Reforma Universitária.

É com orgulho que contamos com artigos originais, bem como excelentes revisões e análises estatísticas de doenças mais freqüentes em nosso meio.

O desdobramento em 2 tomos visou facilitar o manuseio, assegurando uma maior resistência à publicação. Estudos também foram feitos no intuito de criar um desenho de capa apropriado para a sua manutenção nos próximos números.

Acreditamos ser, a impressão em cores, entretanto, o esforço redatorial mais significativo, tendo em conta seu elevado custo e dificuldade técnica de execução.

A inexistência de um dispositivo que assegure a publicação dos volumes subsequentes que não seja a vontade e a disposição dos Doutorandos em deixar sua contribuição ao meio médico e à Escola que os forma, nos motivou levar à execução o plano de oficializar a Revista de Medicina ATM pela Faculdade de Medicina da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Elaboramos e encaminhamos ao Conselho Departamental desta Faculdade, o Anteprojeto dos Estatutos da Revista de Medicina ATM, além de gestionar no sentido de inserir no orçamento da Universidade, verba que garanta a edição do 7º volume.

O retornar às mãos dos colegas, seria talvez a alegria que nos bastasse. Esperamos que as idéias aqui plançadas contribuam para o aprimoramento de edições futuras.

Os Editores