

# **PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA DA UFRGS (MESTRADO E DOUTORADO)**

## **APRESENTAÇÃO**

O *Programa de Pós-Graduação em História* da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, que desde 1986 vem oferecendo o Curso de Mestrado, a partir de agosto de 1995 deu início ao *Curso de Doutorado em História*, oferecendo assim, no seio da Universidade pública e gratuita, mais uma oportunidade de qualificação aos profissionais em História, tanto no âmbito da docência universitária plena como na pesquisa de alto nível.

O *Programa* tem suas linhas de pesquisa, projetos e disciplinas articuladas por um entendimento de História e conhecimento histórico que integram estruturas, processos, ações e experiências constitutivas das sociedades humanas ao longo do tempo.

As linhas de pesquisa, adiante especificadas, partem do suposto de que as temáticas nelas propostas poderão ser abordadas, a partir de diferentes perspectivas teórico-metodológicas, com variados cortes cronológicos e temáticos dentro de um espaço que envolve o Brasil e a Região Platina, o urbano e o rural, o público e o privado, em âmbito de micro ou macroanálise, da ação individual ou coletiva, de investigações historiográficas ou de caráter teórico.

Ainda que as linhas de pesquisa sejam unidades de investigação, cuja finalidade é sinalizar determinadas problemáticas, como se observará nos seus enunciados, tais problemáticas envolvem, em alguma medida, conteúdos constitutivos de outras. Entendê-las como unidades fechadas significaria descaracterizar objetos que são complexos e que incluem uma multiplicidade de facetas e interfaces.

## **LINHAS DE PESQUISA**

As linhas de pesquisa às quais os candidatos devem vincular seus projetos de pesquisa são as seguintes:

### *Relações Sociais de Dominação e Resistência*

Tem como ênfase as múltiplas formas pelas quais os sujeitos sociais se constituem, relacionam-se, dominam, resistem, reagem, constroem/destroem uma ordem social. Nesta perspectiva estão contemplados, entre outras relações econômicas, relações de classe, relações de trabalho, relações de gênero, constituição de identidades sociais, minorias, rebeldia popular, movimentos sociais, organizações populares, lutas urbanas, lutas camponesas, estratégias de dominação e resistência, relações familiares, constituição e disciplinamento do espaço urbano e a vida cotidiana.

### *Relações de Poder Político-Institucionais*

Tem como ênfase a constituição, legitimação, exercício, ocultamento e as várias formas de contestação dos múltiplos poderes que se desenvolvem no âmbito político-institucional. Nesta perspectiva estão contempladas questões como: Estados nacionais, separatismos e relações internacionais; criação e a institucionalização dos espaços público e privado, a construção da cidadania e seu exercício; regimes autoritários e democracia; instituições partidárias, hospitalares, religiosas, carcerárias e militares; legislação e transgressão; ordem e desordem, reforma e revolução.

### *Cultura e Representações*

A linha tem como eixo que aproxima as pesquisas dos seus professores uma abordagem teórica pertinente à História Cultural, ou seja, aquela centrada no conceito da representação e do entendimento da cultura como uma construção de sentidos partilhados. Enfoca as diversas práticas e representações coletivas pelas quais os homens, através da história, atribuem significado ao mundo.

Este campo contempla as análises sobre a construção das múltiplas identidades (étnicas, raciais, de gênero, regionais, nacionais, urbanas); a produção de saberes e relações de poder; as variadas formas de produção, transmissão, recepção e difusão da cultura; as condições de emergência, construção e transmissão da memória e do patrimônio; os estudos sobre a narrativa e a leitura e, em particular, a escrita da história; as relações entre a história e a produção de mitos, utopias e imaginários sociais; os estudos sobre iconografia e iconologia; as análises sobre a

ordenação do espaço, as práticas sociais e as representações do mundo urbano; os estudos sobre a institucionalização de ritos; a produção significada da cultura material.

#### *Teoria da história e historiografia*

Tem como ênfase a problemática da produção do conhecimento histórico, em suas dimensões teórico-metodológicas e historiográficas. Desenvolve investigações sobre percursos historiográficos com delimitações espaciais, temporais ou temáticas; também se ocupa, sem desconhecer sua historicidade e caráter instrumental, das tendências analíticas, escolas, teorias e métodos presentes no trabalho do historiador e questões que, com diferentes abordagens, comparecem, tais como: estrutura/sujeito; fragmentação/totalidade; temporalidade/espacialidade; objetividade/subjetividade; realidade/representação; cotidiano/história; ciência/ficção; interdisciplinaridade.

\* \* \*

#### **MESTRADO**

Em nível de *Mestrado*, o *Programa* tem por objetivo formar e qualificar profissionais de História tanto para a carreira acadêmica (ensino e pesquisa) como para outras atividades especializadas no campo da História. Para isso, por um lado, propõe-se oferecer uma sólida revisão crítica do conhecimento histórico institucionalizado e uma reflexão sobre as tendências da produção do conhecimento histórico na atual conjuntura epistemológica das ciências sociais. Por outro, objetiva ampliar a experiência na pesquisa histórica, estimulando a produção de textos-resultados e acompanhando detalhadamente a elaboração das dissertações dentro das linhas de pesquisa adiante especificadas.

#### *Estrutura curricular*

Duração do curso, regime de créditos e condições para a titulação:

O *Curso de Mestrado em História* tem duração de até cinco semestres. Nos três primeiros, o aluno deverá integralizar 24 créditos (12 de disciplinas obrigatórias e 12 de disciplinas eletivas) e apresentar o projeto de dissertação, o qual será elaborado e defendido nos dois semestres seguintes. Durante o quarto semestre, participará do Colóquio de

Apresentação da Pesquisa, onde discutirá os avanços de seu projeto de dissertação. Esta atividade é obrigatória mas *sem créditos*.

A critério da Comissão Coordenadora, será facultado ao aluno cursar disciplinas de outros programas de pós-graduação, não podendo, no entanto, ultrapassar 1/3 dos créditos exigidos pelo mestrado. Para obtenção do título de *Mestre em História*, além de integralizar os créditos, o aluno deverá obter aprovação da dissertação e da proficiência em língua estrangeira (Inglês ou Francês).

*Elenco de Disciplinas Obrigatórias e Eletivas:*

*Disciplinas obrigatórias* – 4 créditos cada (60 horas/aula), oferecidas em três semestres consecutivos.

- Teoria e Metodologia da História I;
- Teoria e Metodologia da História II;
- Seminário de Dissertação.

*Disciplinas eletivas* – 4 créditos cada; são oferecidos um mínimo de 12 créditos por semestre.

- Relações sociais de dominação e resistência: estudo monográfico (I, II e III);
  - Relações sociais de dominação e resistência: análise bibliográfica (I, II e III);
  - Relações de poder político-institucionais: estudo monográfico (I, II e III);
  - Relações de poder político-institucionais: análise bibliográfica (I, II e III);
  - Cultura e representações: estudo monográfico (I, II e III);
  - Cultura e representações: análise bibliográfica (I, II e III);
  - Teoria da história e historiografia: estudo monográfico (I, II e III);
  - Teoria da história e historiografia: análise bibliográfica (I, II e III).
- Disciplinas eventuais* - eletivas, com número de créditos variável.
- Tópicos especiais (I, II e III).

\* \* \*

**DOUTORADO**

No *Curso de Doutorado* será enfatizada a capacitação do candidato para a produção científica autônoma através da participação em

seminários teórico-metodológicos avançados e, particularmente, pela formulação e desenvolvimento de um projeto de pesquisa voltado para a elaboração da tese de doutorado com apoio efetivo do orientador acadêmico.

#### *Estrutura curricular*

Duração do curso, regime de créditos e condições para a titulação:

O *Curso de Doutorado em História* tem duração de até oito semestres. Nos quatro primeiros, o aluno deverá integralizar 36 créditos (12 de disciplinas obrigatórias e 24 de disciplinas eletivas) e ter aprovado seu projeto de tese no exame de qualificação; os quatro semestres seguintes são destinados à elaboração e defesa da tese.

A critério da Comissão Coordenadora, poderão ser aproveitados como créditos eletivos os de disciplinas cursadas em nível de *mestrado*.

Para obtenção do título de *Doutor em História*, além de integralizar os créditos, o aluno deverá obter aprovação no exame de qualificação, no exame de proficiência em dois idiomas estrangeiros e na defesa de sua tese.

#### *Elenco de Disciplinas Obrigatórias e Eletivas*

*Disciplinas obrigatórias* – 04 créditos cada (60 horas/aula), oferecidas em três semestres consecutivos.

- Seminário de Estudos Avançados;
- Seminário Temático;
- Seminário de Projeto de Tese.

*Disciplinas eletivas* - 04 créditos cada; são oferecidos um mínimo de 16 créditos por semestre.

- Relações sociais de dominação e resistência: estudo monográfico (I, II e III);
- Relações sociais de dominação e resistência: análise bibliográfica (I, II e III);
- Relações de poder político-institucionais: estudo monográfico (I, II e III);
- Relações de poder político-institucionais: análise bibliográfica (I, II e III);
- Cultura e representações: estudo monográfico (I, II e III);
- Cultura e representações: análise bibliográfica (I, II e III);
- Teoria da história e historiografia: estudo monográfico (I, II e III);
- Teoria da história e historiografia: análise bibliográfica (I, II e III).

- Disciplinas eventuais* - eletivas, com número de créditos variável.  
– Tópicos especiais (I, II e III).  
Exames obrigatórios  
– Exame de qualificação (durante o quarto semestre, sem valor de créditos, com conceito);  
– Exame de proficiência em dois idiomas estrangeiros.

## CORPO DOCENTE

AVANCINI, José Augusto Costa (Dr. Univ. de São Paulo)  
CEZAR, Temístocles (Dr. EHECS)  
FONSECA, Pedro César Dutra (Dr. Univ. de São Paulo)  
GERTZ, Rene Ernaini (Dr. Univ. Berlim)  
GUAZZELLI, Cesar Augusto Barcellos de (Dr. Univ. Fed. RJ)  
MACEDO, José Rivair (Dr. Univ. São Paulo)  
MARSHALL, Francisco (Dr. Univ. de São Paulo)  
PESAVENTO, Sandra Jatahy (Dra. Univ. São Paulo)  
PETERSEN, Sílvia Regina Ferraz (Dra. Univ. Nac. Aut. México)  
PICCOLO, Helga Iracema Landgraf (Dra. Univ. de São Paulo)  
SOUZA, Susana Bleil de (Dra. Univ. Paris X)  
VARGAS, Anderson Z. (Dr. USP)  
VISENTINI, Paulo Gilberto Fagundes (Dr. Univ. São Paulo)  
WASSERMAN, Cláudia (Dra. Univ. Fed. Rio de Janeiro)  
WEBER, Regina (Dra. Museu Nacional/RJ).  
XAVIER, Regina (Dr. USP)

## Secretaria do Programa de Pós-Graduação em História

Instituto de Filosofia e Ciências Humanas - UFRGS

Av. Bento Gonçalves, 9500  
Bloco 3, prédio 43311, sala 114  
91509-900 - Porto Alegre, RS  
Telefone (51) 3316-6639  
Fax (51) 3316-6639  
E-mail: ppghist@ufrgs.br

**Coordenadora:** *Susana Bleil de Sousa*

**Comissão Coordenadora:** *Cláudia Wasserman, José Rivair de Macedo e Regina Weber*

## DISSERTAÇÕES E TESES DEFENDIDAS EM 2001 E 2002 – PPG EM HISTÓRIA DA UFRGS

### *Dissertações*

**01. Autor:** COSTA, Roberto Cataldo

**Título:** “Visões da História: a fotografia como documento múltiplo”.

**Orientador:** Profa. Dra. Sandra Jatahy Pesavento

**Defendida em:** 29.03.2001

**02. Autor:** RIBEIRO, Marília de Azambuja

**Título:** “O Orlando Furioso” e o ideal de nobreza na Ferrara renascentista”.

**Orientador:** Prof. Dr. José Rivair Macedo

**Defendida em:** 10.05.2001

**03. Autor:** NORDIN, Nei Marcos Aibar

**Título:** “Moço que tal faz, coração tem decerto pra mais – o ideal de cavalaria na obra de Fernão Lopes na construção do personagem

**Orientador:** Prof. Dr. José Rivair Macedo

**Defendida em:** 28.05.2001

**04. Autor:** RODRIGUES, Gabriela

**Título:** “As reformas implementadas pelo estado chinês e pelo Partido Comunista da China (1978-1997)”

**Orientador:** Prof. Dr. Paulo Gilberto Fagundes Visentini

**Defendida em:** 29.05.2001

**05. Autor:** VIEIRA, Maria Elisabete

**Título:** “O envolvimento da maçonaria fluminense no processo de emancipação do reino do Brasil (1820-1822)

**Orientador:** Profa. Dra. Helga Iracema Landgraf Piccolo

**Defendida em:** 30.05.2001

**06. Autor:** PETIZ, Silmei de Sant'Anna

**Título:** “Buscando a liberdade: as fugas de escravos da Província de São Pedro para o além-fronteira – 1815-1851”

**Orientador:** Prof. Dr. Cesar Augusto Barcellos Guazzelli

**Defendida em:** 11.06.2001

**07. Autor:** NASCIMENTO, Jorge Luiz do

**Título:** “Partido Aprista Peruano e Haya de la Torre: um tortuoso caminho de coerências (1930-1968)”

**Orientador:** Profa. Dra. Susana Bleil de Souza

**Defendida em:** 22.06.2001

- 08. Autor:** HEINRICHS JÚNIOR, Claudio  
**Título:** "A Presença da Antigüidade Clássica em August Comte"  
**Orientador:** Prof. Dr. Francisco Marshall  
**Defendida em:** 31.08.2001
- 09. Autor:** BOFF, Angélica Bersch  
**Título:** Espiritismo, Alienismo e Medicina: ciência ou fé? Os saberes publicados na imprensa gaúcha na década de 1920"  
**Orientador:** Profa. Dra. Susana Bleil de Souza  
**Defendida em:** 31.08.2001
- 10. Autor:** SILVA, Sérgio Roberto Rocha da  
**Título:** "A representação do herói na arte funerária do Rio Grande do Sul (1900-1950)"  
**Orientador:** Prof. Dr. José Augusto Avancini  
**Defendida em:** 06.11.2001
- 11. Autor:** SABALLA, Viviane Adriana  
**Título:** "Parecer para Ser: a função social da indumentária em Pelotas (1890-1914)"  
**Orientador:** Prof. Dr. José Augusto Avancini  
**Defendida em:** 07.11.2001
- 12. Autor:** SOUSA, Alexandre Ricardo Lobo de  
**Título:** "O Teatro no Centro Popular de Cultura da União Nacional dos Estudantes: o povo, a nação, o imperialismo e a revolução (1961-1964)"  
**Orientador:** Prof. Dr. César Augusto Barcellos Guazzelli  
**Defendida em:** 30.11.2001
- 13. Autor:** RODRIGUES, Mara Cristina de Matos  
**Título:** "A institucionalização da formação superior em História: o curso de Geografia e História da UPA/UFRGS – 1943 a 1950"  
**Orientadora:** Profa. Dra. Regina Weber  
**Defendida em:** 03.01.2002
- 14. Autor:** SOARES, Vânia Fonseca  
**Título:** "A Abertura Política e os Movimentos Sociais em Porto Alegre (1979-1985)"  
**Orientador:** Prof. Dr. César Augusto Barcellos Guazzelli  
**Defendida em:** 06.02.2002
- 15. Autor:** SILVEIRA, Aline Dias da  
**Título:** "A Dama Pé de Cabra: o pacto feérico na Idade Média Ibérica"  
**Orientador:** Prof. Dr. José Rivair Macedo  
**Defendida em:** 07.02.2002
- 16. Autor:** TRUSZ, Alice Dubina  
**Título:** "A Publicidade nas Revistas Ilustradas: o informativo cotidiano da modernidade"  
**Orientador:** Profa. Dra. Sandra Jatahy Pesavento  
**Defendida em:** 07.02.2002
- 17. Autor:** MARTINS, Lucinne Guedes da Luz  
**Título:** "Relações Internacionais entre Brasil e Angola (1808-1840)"  
**Orientador:** Prof. Dr. Paulo Gilberto Fagundes Vizentini  
**Defendida em:** 08/02/2002

- 18. Autor: PRADO, Fabrício Pereira**  
*Título:* “Colônia do Sacramento: comércio e sociedade na fronteira platina (1716-1753)”  
*Orientador:* Profa. Dra. Susana Bleil de Souza  
*Defendida em:* 19.02.2002
- 19. Autor: DIAS, Rodrigo**  
*Título:* “A esquerda brasileira no contexto do fim da Guerra Fria”  
*Orientador:* Prof. Dr. Paulo Gilberto Fagundes Vizentini  
*Defendida em:* 18/03/2002
- 20. Autor: JUNIOR, Carlos Perrone Jobim**  
*Título:* “Diário de um Maragungo: as memórias de um soldado na Revolução Federalista e na Guerra de Canudos (1893-1897)”  
*Orientador:* Prof. Dr. José Rivair Macedo  
*Defendida em:* 19/03/2002
- 21. Autor: FILATOW, Fabian**  
*Título:* “Do Sagrado à Heresia: o caso dos Monges Barbudos”  
*Orientador:* Prof. Dr. José Rivair Macedo  
*Defendida em:* 22/03/2003
- 22. Autor: SOUZA, Luciane Chiesa de**  
*Título:* “Traição e Poder: um estudo sobre o conceito de lesa-majestade em Castela medieval”  
*Orientador:* Prof. Dr. José Rivair Macedo  
*Defendida em:* 26/03/2002
- 23. Autor: BARBOZA, Tatiana Machado**  
*Título:* “Reconhecimento e diferenciação nos caminhos da integração: a identidade judaica nas colônias agrícolas de Jewish Colonization Association – Quatro irmãos e Moisés Villi (1890-1930)”  
*Orientador:* Profa. Dra. Claudia Wasserman  
*Defendida em:* 13/05/2002
- 24. Autor: ANTONI, Edson**  
*Título:* “Os novos movimentos sociais latino-americanos: o Exército Zapatista de Liberação Nacional e o Movimento dos Trabalhadores Sem Terra”  
*Orientador:* Profa. Dra. Claudia Wasserman  
*Defendida em:* 17/05/2002
- 25. Autor: KUMMER, Lizete Oliveira**  
*Título:* “A medicina social e a liberdade profissional. Os médicos gaúchos na Primeira República”  
*Orientador:* Profa. Dra. Sandra Jatahy Pesavento  
*Defendida em:* 29/05/2002
- 26. Autor: AZEVEDO, Marcelo Bernardes de**  
*Título:* “Sobre a natureza do poder em Portugal no tempo de Afonso IV: Monarquia Feudal ou Monarquia Moderna?”  
*Orientador:* Prof. Dr. José Rivair Macedo  
*Defendida em:* 05/07/2002
- 27. Autor: ZABIELA, Eliane**  
*Título:* A presença brasileira no Uruguai e os Tratados de 1851 de Comércio e Navegação,

de Extradicação e de Limites”  
*Orientador:* Profa. Dra. Susana Bleil de Souza  
*Defendida em:* 25/09/2002

**28. Autor: PÉRES, Mara Regina de Jesus**  
*Título:* “Quando as coisas ganham sentido: a institucionalização do patrimônio histórico e artístico e a construção da identidade nacional 1937-1945”  
*Orientador:* Prof. Dr.. José Augusto Costa Avancini  
*Defendida em:* 01/10/2002

**29. Autor: SILVA, Alexandre Luiz Pereira da**  
*Título:* “A política externa brasileira e a questão colonial português na África: 1961-1975.  
*Orientador:* Prof. Dr. Paulo Gilberto Fagundes Vizentini  
*Defendida em:* 07/10/02

**30. Autor: GUIMARÃES, Emerson de Carvalho**  
*Título:* “A Usina do Gasômetro: memórias da construção de um patrimônio histórico de Porto Alegre”  
*Orientador:* Prof. Dr. José Augusto Costa Avancini  
*Defendida em:* 06/12/02

**31. Autor: BRAGA, Sander Bernardo**  
*Título:* “A Continuidade na Descontinuidade: o governo do prefeito José Loureiro da Silva em Porto Alegre durante o Estado Novo”  
*Orientador:* Prof. Dr. René Ernaini Gertz  
*Defendida em:* 12/12/2002

### *Teses*

**01. Autor: AVANCINI, Elsa Gonçalves**  
*Título:* “O Canto Orfeônico escolar e a formação da identidade nacional no Brasil – 1937-1961”  
*Orientador:* Prof. Dr. René Ernaini Gertz  
*Defendida em:* 11.01.2001

**02. Autor: MOREIRA, Paulo Roberto Staudt**  
*Título:* “Os Cativos e os Homens de Bem: práticas e representações sobre cativeiro e liberdade em Porto Alegre na Segunda metade do século XIX”.  
*Orientador:* Profa. Dra. Sandra Jatahy Pesavento  
*Defendida em:* 14.05.2001

**03. Autor: FAY, Claudia Musa**  
*Título:* “Crise nas alturas: a questão da avaliação civil no Brasil (1927-1975)”.  
*Orientador:* Prof. Dr. Paulo Gilberto Fagundes Vizentini  
*Defendida em:* 29.05.2001

**04. Autor: LENZ, Maria Heloisa Lenz**  
*Título:* “Crescimento Econômico e Crise na Argentina de 1870 a 1930: a Belle Époque”.  
*Orientador:* Prof. Dr. Pedro Dutra Fonseca  
*Defendida em:* 30.05.2001

**05. Autor: HOFFMANN, Leandro Sidinei Nunes**  
*Título:* “Da Cruz à Bandeira: a construção do imaginário do Movimento Sem Terra/RS

(1985-1991)"

*Orientador:* Profa. Dra. Sandra Jatahy Pesavento

*Defendida em:* 05/02/2002

**06. Autor: RODEGHERO, Carla Simone**

*Título:* "Memórias e avaliações: norte-americanos, católicos e a recepção do anticomunismo brasileiro entre 1945 e 1964"

*Orientador:* Profa. Dra. Sandra Jatahy Pesavento

*Defendida em:* 06/02/2002

**07. Autor: HARRES, Marlusa Marques**

*Título:* "Conflito e conciliação no processo de reforma agrária do Banhado do Colégio: Camaquã/RS"

*Orientador:* Profa. Dra. Helga Iracema Landgraf Piccolo

*Defendida em:* 10/06/2002

**08. Autor: BITENCOURT, João Batista**

*Título:* "Estado Novo, cidade velha: o governo ditatorial de Vargas, desde Laguna"

*Orientador:* Profa. Dra. Sandra Jatahy Pesavento

*Defendida em:* 14/06/2002

**09. Autor: BRANCHER, Ana Lice**

*Título:* "Histórias do Além Mar já aborrecem – história e literatura de Carvalho Guimarães (1820-1946)"

*Orientador:* Prof. Dr. José Augusto Costa Avancini

*Defendida:* 26/9/2002

**10. Autor: TORRESINI, Elisabeth Wendhausen Rochadel**

*Título:* "Modernity and Exercise of Medicine in the Romance "Olhai os Lírios do Campo (1938), by Érico Veríssimo"

*Orientador:* Prof. Dr. José Rivair Macedo

*Defendida:* 27/9/2002

**11. Autor: CABRAL, Gilberto Flores**

*Título:* "Paradoxes of Modernity Longínqua: Le Corbusier and the Imaginário corbusiano – a analysis of its interactions with Brazil"

*Orientador:* Profa. Dra. Sandra Jatahy Pesavento

*Defendida:* 30/10/2002.

**12. Autor: MARTINI, Maria Luiza Filippozzi**

*Título:* "Teatro and history: a experience of historiography"

*Orientador:* Prof. Dr. José Augusto Costa Avancini

*Defendida:* 07/11/2002.

**13. Autor: OLIVEIRA, Márcia Ramos de**

*Título:* "Uma Leitura Histórica da Produção Musical de Lupicínia Rodrigues"

*Orientador:* Prof. Dr. José Augusto Costa Avancini

*Defendida em:* 21/11/2002

**14. Autor: LOHN, Reinaldo Lindolfo**

*Título:* "Pontes para o Futuro: relações de poder e cultura urbana (Florianópolis, 1950-1970)"

*Orientador:* Profa. Dra. Sandra Jatahy Pesavento

*Defendida em:* 12/12/2002