

Observação orgânica, estudos de inço

[ensaio visual]

Ana Flávia Baldisserotto

Ana Flávia Baldisserotto (Caxias do Sul, 1972) é formada pelo Instituto de Artes da UFRGS (1995), mestre em História, Teoria e Crítica de arte pelo PPGAV-UFRGS (1999). Coordena grupos experimentais independentes de prática artística e atua como instrutora de artes visuais no Atelier Livre da Prefeitura de Porto Alegre com ênfase na aproximação entre arte e vida cotidiana desde 2001. Nestes contextos, tem se dedicado a projetos em rede, de cunho colaborativo, coletivizante e multidisciplinar, como Armazém de Histórias Ambulantes, Bordado Inventado na Praça, Observação Orgânica e Habite-se.

A série *Inço é arte* faz parte de uma rede de proposições artísticas que trabalha as relações entre memória, cidadania e ecologia. A coleta, observação e estudo das plantas de crescimento espontâneo no meio urbano de Porto Alegre tiveram especial ênfase no trabalho desenvolvido à frente do curso Observação Orgânica, ministrado pela artista entre 2016 e 2017 no Atelier Livre da Prefeitura de Porto Alegre. Este curso surge no contexto de uma colaboração com os moradores do entorno da Praça Lupicínio Rodrigues e com o Ponto de Cultura Território Ilhota, vizinhos ao Centro Municipal de Cultura, que têm cultivado ervas, hortaliças e frutíferas em um movimento espontâneo de autonomia e cuidado com os espaços comuns. Além de trabalhar em ações diretas de observação e documentação das plantas da praça e entorno em desenho, pintura, fotografia e vídeo, o grupo também participa diretamente da expansão dos cultivos através do intercâmbio de conhecimentos e da trocas de mudas e sementes.

Créditos das fotografias: Denise Helfenstein.



exercício #1



*andar perto do chão, sobre rodas
rodas e pés em cadência no mesmo plano
horizonte de areia e asfalto
grama, pedra, basalto
lama, poça, calçada
brita, buraco, inço, extensão*

*o chão é esse exercício,
esse espinhoestribilho:
hoje não vou me opor a nada.*











