

Revista Valise

Porto Alegre, v. 6, n. 12
ano 6, dezembro de 2016

**Universidade Federal do
Rio Grande do Sul**

Reitor

Ruy Vicente Oppermann

Instituto de Artes

Diretora

Lucia Becker Carpena

Vice-diretor

Raimundo José Barros Cruz

Assessora

Maria Clara Machado

**Programa de Pós-graduação
em Artes Visuais**

Coordenação

Elaine Athayde Alves Tedesco

Revista-Valise

Editoras

Claudia Zimmer de Cerqueira Cezar

Daniela Kern

Fernanda Bulegon Gassen

Luísa Martins Waetge Kiefer

Marina Bortoluz Polidoro

Paula Luersen

Conselho Editorial

Ana Albani de Carvalho, UFRGS

Alexandre Ricardo dos Santos, UFRGS

Carlos Gerbase, PUC-RS

Daniela Mendes Cidade, UFRGS

Elida Tessler, UFRGS

Éder da Silveira, UFCSPA

Flávio Gonçalves, UFRGS

Jacinto Lagêira, Paris I, Panthéon-Sorbonne

Leila Danziger, UERJ

Luiz Cláudio da Costa, UERJ

Mabe Machado Bethônico, UFMG

Maria Amélia Bulhões Garcia, UFRGS

Maria Ivone dos Santos, UFRGS

Maria Lúcia Bastos Kern, PUC-RS

Marilda Oliveira de Oliveira, UFSM

Paulo Silveira, UFRGS

Regina Melim Cunha, UDESC

Rosangella Leote, UNESP

Sidney Tamai, UNESP

Suzane Weber Silva, UFRGS

Projeto Gráfico

Marina Bortoluz Polidoro

Editoração

Luísa Martins Waetge Kiefer

Imagem da Capa

Alessandra Duarte

Revisão

Claudia Zimmer de Cerqueira Cezar

Fernanda Bulegon Gassen

Luísa Martins Waetge Kiefer

Marina Bortoluz Polidoro

Paula Luersen

Revista-Valise – ano 1, vol. 1, n. 1 (jul. 2011). Porto Alegre: Universidade
Federal do Rio Grande do Sul, Instituto de Artes, Programa de Pós-
Graduação em Artes Visuais, 2011- .

Ano 6, vol. 6, n. 12, (dez. 2016).

Semestral, com publicações nos meses julho e dezembro.

ISSN 2236-1375 (versão *on-line*).

1. Artes visuais – Periódicos. I. Universidade Federal do Rio Grande
do Sul. Instituto de Artes. Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais.

Catálogo: Mara R. B. Machado – CRB 10/1885



Sumário

Editorial	.05.
Apresentação	.06.
<i>Leticia Botelho e Talita Triçoli</i>	
Ensaio Visual	
Seis dias para um arco-íris	.09.
<i>Alessandra Duarte</i>	
Texto crítico: Tempo, afeto e realidade	.16.
<i>Caroline Carrion</i>	
Artigos	
A integração das artes no modernismo baiano arte e política no discurso da baianidade	.19.
<i>Neila Dourado Gonçalves Maciel</i>	
UFBA	
Arte colaborativa e a criação de heterotopias	.33.
<i>Ludmila Britto</i>	
UFBA	
Black Prof: uma nova semiotização no ciclo de protestos no Brasil	.49.
<i>Cristina Thorstenberg Ribas</i>	
Goldsmiths College University of London	
Margens entre literatura, filosofia e política: o ensaio como expressão do pensamento	.65.
<i>Mariana Andrade</i>	
UFG	
Mitoforias Contemporâneas: a reinvenção da Virgem por coletivos de artistas feministas	.79.
<i>Aline Miklos</i>	
USP École des Hautes Études en Sciences Sociales	
Os diálogos criativos de Salette Tavares	.97.
<i>Margarida Brito Alves e Patrícia Rosas Prior</i>	
FCSH/Universidade Nova Lisboa	



Pintura e nacionalidade segundo Gilda de Mello e Souza <i>Ricardo Fabbrini</i> FFLCH-USP	.107.
Sonho estetização e política em Walter Benjamin <i>Carla Milani Damião</i> FAFIL-UFG	.129.
Entrevista Arte como possibilidade política (ainda) (porém) <i>Letícia Botelho, Talita Trizoli e Celso Favaretto</i> USP	.145.

