

Revista Valise

Porto Alegre, v. 6, n. 11
ano 6, julho de 2016

**Universidade Federal do
Rio Grande do Sul**

Reitor

Carlos Alexandre Netto

Instituto de Artes

Diretora

Lucia Becker Carpena

Vice-diretor

Raimundo José Barros Cruz

Assessora

Maria Clara Machado

**Programa de Pós-graduação
em Artes Visuais**

Coordenação

Elaine Athayde Alves Tedesco

Revista-Valise

Editoras

Daniela Kern

Bettina Rupp

Claudia Zimmer de Cerqueira Cezar

Fernanda Bulegon Gassen

Luísa Martins Waetge Kiefer

Marina Bortoluz Polidoro

Conselho Editorial

Ana Albani de Carvalho, UFRGS

Alexandre Ricardo dos Santos, UFRGS

Carlos Gerbase, PUC-RS

Daniela Mendes Cidade, UFRGS

Elida Tessler, UFRGS

Éder da Silva, UFCSPA

Flávio Gonçalves, UFRGS

Jacinto Lageira, Paris I, Panthéon-Sorbonne

Leila Danziger, UERJ

Luiz Cláudio da Costa, UERJ

Mabe Machado Bethônico, UFMG

Maria Amélia Bulhões Garcia, UFRGS

Maria Ivone dos Santos, UFRGS

Maria Lúcia Bastos Kern, PUC-RS

Marilda Oliveira de Oliveira, UFSM

Mario Ramiro, USP

Paulo Silveira, UFRGS

Regina Melim Cunha, UDESC

Rosangella Leote, UNESP

Sidney Tamai, UNESP

Suzane Weber Silva, UFRGS

Projeto Gráfico

Marina Bortoluz Polidoro

Editoração

Bettina Rupp

Imagem da Capa

Maura Grimaldi

Revisão

Claudia Zimmer de Cerqueira Cezar

Luísa Martins Waetge Kiefer

Marina Bortoluz Polidoro

Paula Luersen

Revista-Valise – ano 1, vol. 1, n. 1 (jul. 2011). Porto Alegre: Universidade
Federal do Rio Grande do Sul, Instituto de Artes, Programa de Pós-
Graduação em Artes Visuais, 2011- .

Ano 6, vol. 6, n. 11, (jul. 2016).

Semestral, com publicações nos meses julho e dezembro.

ISSN 2236-1375 (versão *on-line*).

1. Artes visuais – Periódicos. I. Universidade Federal do Rio Grande
do Sul. Instituto de Artes. Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais.

Catalogação: Mara R. B. Machado – CRB 10/1885



Avaliadores das submissões dos números 6, 7, 8, 9, 10 e 11 da Revista-Valise:

Alexandre Ricardo dos Santos
Alice Monsell
Ana Albani de Carvalho
Ana Lucia Oliveira Vilela
Angela Raffin Pohlmann
Augusto Neftali Corte de Oliveira
Bianca Knaak
Bruno Bortoluz Polidoro
Carlos Gerbase
Claudia Paim
Cláudia Vicari Zanatta
Claudia Zimmer de Cerqueira Cezar
Cristina Thorstenberg Ribas
Daniel Albernaz Acosta
Daniela Cidade
Daniela Pinheiro Machado Kern
Éder Silveira
Eduarda Azevedo Gonçalves
Eduardo Rocha
Eduardo Ferreira Veras
Eduardo Figueiredo Vieira da Cunha
Edson Luiz Andre de Sousa
Elaine Athayde Alves Tedesco
Elida Starosta Tessler
Elke Pereira Coelho Santana
Eny Schuch
Flávio Roberto Gonçalves
Geraldo Orthof
Helene Gomes Sacco
Jardel Dias Cavalcanti
Jeniffer Alves Cuty
João Carlos Machado
Jociele Lampert
José Luiz Kinceler
Juliana Gisi
Laura Castilhos

Luís Edegar de Oliveira Costa
Luiz Claudio da Costa
Luciana Hahn Brum
Marcelo Simon Wasem
Maria Beatriz de Medeiros
Maria Lúcia Bastos Kern
Maria Raquel da Silva Stolf
Marilda Oliveira de Oliveira
Marilei Cátia Fiorelli
Marina Bay Frydberg
Marina Bortoluz Polidoro
Márlon Uliana Calza
Mauricius Martins Farina
Mônica Torres Bonatto
Neiva Maria Fonseca Bohns
Niura Legramante Ribeiro
Paulo Antonio de Menezes Pereira da Silveira
Paola Zordan
Pedro Hussak van Velthen Ramos
Raquel Andrade Ferreira
Regina Melim
Ricardo Perufo Mello
Roger Bundt
Rosa Gabriela de Castro Gonçalves
Rosa Maria Blanca
Rosangela Miranda Cherem
Ruth Moreira de Sousa Regiani
Sandra Rey
Sidney Tamai
Suzana Gruber
Vani Terezinha Foletto
Viviane Gil Araújo
Vinícius Oliveira Godoy
Yara Guasque
Yiftah Peled
Zita Possamai





Sumário

Editorial	.07.
Ensaio Visual	
Os afãs	.11.
<i>Maura Grimaldi</i>	
USP	
Artigos	
Breve <i>promenade</i> com Nicolas-Antoine Taunay	.23.
<i>Ana Carla de Brito</i>	
UFRGS	
Acerca da Paisagem	.37.
<i>Hernani Guimarães Mendes</i>	
UFRGS	
MAC USP e CAYC: dois polos de arte experimental na América Latina	.47.
<i>Luíza Mader Paladino</i>	
USP	
Zaccagnini: a arte de agir na esfera pública, uma análise sociológica de <i>Elements of Beauty</i>	.61.
<i>Raíza Ribeiro Cavalcanti</i>	
UFPe	
Injunções na obra de Hubert Duprat	.75.
<i>Luciane Garcez</i>	
UDESC Université Aix-Marseille	
O Colecionador de areia	.87.
<i>Monica Age</i>	
UDESC	
Livro de Artista: palavra-imagem-objeto	.101.
<i>Viviane Baschirotto</i>	
UDESC	
Jac Leirner, uma questão de objeto	.113.
<i>Danilo da Silva Calegari</i>	
UDESC	



Resenha

Olhar: notas sobre construção de sentidos

Pedro Ernesto de Freitas Lima

UnB

.129.

Tradução

Criticidade curatorial: sobre o papel de curadores independentes
no campo da arte contemporânea

Beatrice von Bismarck

Hochschule für Grafik und Buchkunst – Leipzig

.137.

