Revista Valise

Porto Alegre, v. 5, n. 9
ano 5, julho de 2015.

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Reitor
Carlos Alexandre Netto

Instituto de Artes

Diretor
Lucia Becker Carpena

Vice-diretor
Raimundo José Barros Cruz

Assessora
Maria Clara Machado

Programa de Pós-graduação em Artes Visuais

Coordenação
Ana Maria Albani de Carvalho

Revista-Valise

Editoras
Daniela Kern
Bettina Rupp
Claudia Zimmer de Cerqueira Cezar
Fernanda Bulegon Gassen
Marina Bortoluz Polidoro

Conselho Editorial
Ana Albani de Carvalho, UFRGS
Alexandre Ricardo dos Santos, UFRGS
Carlos Gerbase, PUC-RS
Daniela Mendes Cidade, UFRGS
Elida Tessler, UFRGS
Éder da Silveira, UFCSPA
Flávio Gonçalves, UFRGS
Jacinto Lageira, Paris I, Panthéon-Sorbonne
Leila Danziger, UERJ
Luiz Cláudio da Costa, UERJ
Mabe Machado Bethônico, UFMG
Maria Amélia Bulhões Garcia, UFRGS
Maria Ivone dos Santos, UFRGS
Maria Lúcia Bastos Kern, PUC-RS
Marilda Oliveira de Oliveira, UFSM
Mario Ramiro, USP
Paulo Silveira, UFRGS
Regina Melim Cunha, UDESC
Rosangella Leote, UNESP
Sidney Tamai, UNESP
Suzane Weber Silva, UFRGS

Projeto Gráfico
Marina Bortoluz Polidoro

Editoração
Bettina Rupp
Marina Bortoluz Polidoro

Imagem da Capa
Diego Rayck

Revisão
Claudia Zimmer de Cerqueira Cezar
Daniela Kern
Felipe Caldas
Fernanda Bulegon Gassen
Luísa Martins Kiefer
Marina Bortoluz Polidoro

Revista-Valise – ano 1, vol. 1, n. 1 (jul. 2011). Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Instituto de Artes, Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, 2011- .

Ano 5, vol. 5, n. 9, (jul. 2015).
Semestral, com publicações nos meses julho e dezembro.
ISSN 2236-1375 (versão *on-line*).

1. Artes visuais – Periódicos. I. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Instituto de Artes. Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais.

Catalogação: Mara R. B. Machado – CRB 10/1885

Sumário

Editorial .05.

Ensaio Visual
Diego Rayck .09.
UDESC | Universidade de Coimbra

Artigos
Em *Pássaro Livre/ Vogel Frei*: um Contramonumento paulistano .17.
Vivian Braga dos Santos
ECA - USP

Estranhamentos, espaços vazios e memórias – abordagens entre as obras de Rachel Whiteread e Alain Resnais .33.
Maria Patrícia Francisco
ECA - USP

Hoje é o amanhã de ontem: a proposição artística como um lugar entre eu e o outro .45.
Letícia Bertagna
PPGAV - UFRGS

Memória, Vestígios e Ruínas imateriais: Valêncio Xavier e Poty Lazzarotto em *Curitiba, de nós* .59.
Clediane Lourenço
UDESC

Patrimônio Urbano e o Centro Histórico de Niterói, RJ .73.
Regina Celia da Silva Costa
Universidade Salgado de Oliveira

Breves questões sobre alteridade cultural e sobre um estudo multidisciplinar entre arte, educação e a etnografia cerâmica Mbyá-Guarani .85.
Franklin Alonso
UERJ

Robert Smithson: o mundo cristalino .97.
Martha Telles
Faculdade de Artes SenaiCetiqt | UERJ

O Artista enquanto Marca, ou como o Atual 'Espírito do Tempo' Reconfigura Antigas Crenças .113.
Bruna Fetter
PPGAV - UFRGS

Da Promessa de Felicidade ao Terror Divino: entre vida e arte .127.
Kamilla Mesquita Oliveira e Marília Vieira Soares
UNICAMP

Relações entre o processo artístico e o funcionamento do cérebro .137.
Fabíola Scaranto
UDESC

Expandindo as Fronteiras: arte nacional e latino-americana
nas Bienais de São Paulo na década de 1970 .149.
Gabriele Lodo
UNICAMP

Tradução
Pequenos livros & outras pequenas publicações .161.
Anne Maglin-Delcroix
Université Paris I Panthéon-Sorbonne