

EXPEDIENTE

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Reitora

Marcia Barbosa

Instituto de Artes

Direção

Carlos Eduardo Fescher

Jéssica Araujo Becker

Programa de Pós-graduação em Artes Visuais

Coordenação

Daniela Kern

Alberto Semeler

Revista-Valise

Equipe editorial (PPGAV-UFRGS)

Katia Maria Kariya Prates

Amanda Misturini

Amanda Patron

Andressa Ahlert

Carol Lütckmeier

João Kowacs Castro

Kahena Zanardo Sartore

Lizângela Guerra

Marcelo Koetz

Marcelo de Oliveira Bordignon

Pedro Ferraz

Raquel Brust

Conselho Editorial

Ana Albani de Carvalho, UFRGS

Alexandre Ricardo dos Santos, UFRGS

Carlos Gerbase, PUC-RS

Daniela Mendes Cidade, UFRGS

Éder da Silveira, UFCSPA

Elida Tessler, UFRGS

Flávio Gonçalves, UFRGS

Jacinto Lageira, Paris I, Panthéon-Sorbonne

Leila Danziger, UERJ

Luiz Cláudio da Costa, UERJ

Mabe Machado Bethônico, UFMG

Maria Amélia Bulhões Garcia, UFRGS

Maria Ivone dos Santos, UFRGS

Maria Lúcia Bastos Kern, PUC-RS

Marilda Oliveira de Oliveira, UFSM

Paulo Silveira, UFRGS

Regina Melim Cunha, UDESC

Rosangella Leote, UNESP

Sidney Tamai, UNESP

Suzane Weber Silva, UFRGS

Projeto gráfico

Kahena Zanardo Sartore

Lucas Icó

Marina Costamilan Rombaldi

Thais Ueda

Diagramação

Amanda Misturini

Andressa Ahlert

Kahena Zanardo Sartore

Editoração (PPGAV-UFRGS)

Amanda Patron

Carol Lütckmeier

João Kowacs Castro

Kahena Zanardo Sartore

Lizângela Guerra

Marcelo Koetz

Marcelo de Oliveira Bordignon

Pedro Ferraz

Raquel Brust

Revisão (PPGAV-UFRGS)

Amanda Patron

João Kowacs Castro

Kahena Zanardo Sartore

Lizângela Guerra

Marcelo Koetz

Marcelo de Oliveira Bordignon

Pedro Ferraz

Raquel Brust

Editora-gerente (PPGAV-UFRGS)

Katia Maria Kariya Prates

Editores executivos (PPGAV-UFRGS)

Kahena Zanardo Sartore

Marcelo de Oliveira Bordignon

Capa

Kahena Zanardo Sartore

Imagem

Leonardo Lopes

Capa: *Sem título* (detalhe), 2026. Carvão e pastel seco produzidos a partir da queima de diversos materiais descartados, sobre papel, 184 x 85 cm. Coleção particular.

Contracapa: *Sem título* (detalhe), 2024. Carvão e pastel seco produzidos a partir da queima de diversos materiais descartados, sobre papel, 120 x 120 cm. Acervo do autor.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

R454 Revista-Valise – ano 1, v. 1, n. 1 (jul. 2011). – Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Instituto de Artes, Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, 2011-.

Ano 16, v. 16, n. 1 (jul. 2026)
Semestral com publicações nos meses de julho e dezembro.
ISSN 2236-1375 (versão online)

1. Artes visuais. 2. Periódicos. I. Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Instituto de Artes, Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais.

CDU 7

Biblioteca de Artes da UFRGS



