

O HOMEM PERMANECIDO E AS VERTIGENS DE UM CORPO QUE SONHA SER OUTRO

Luiz Rodolfo Annes

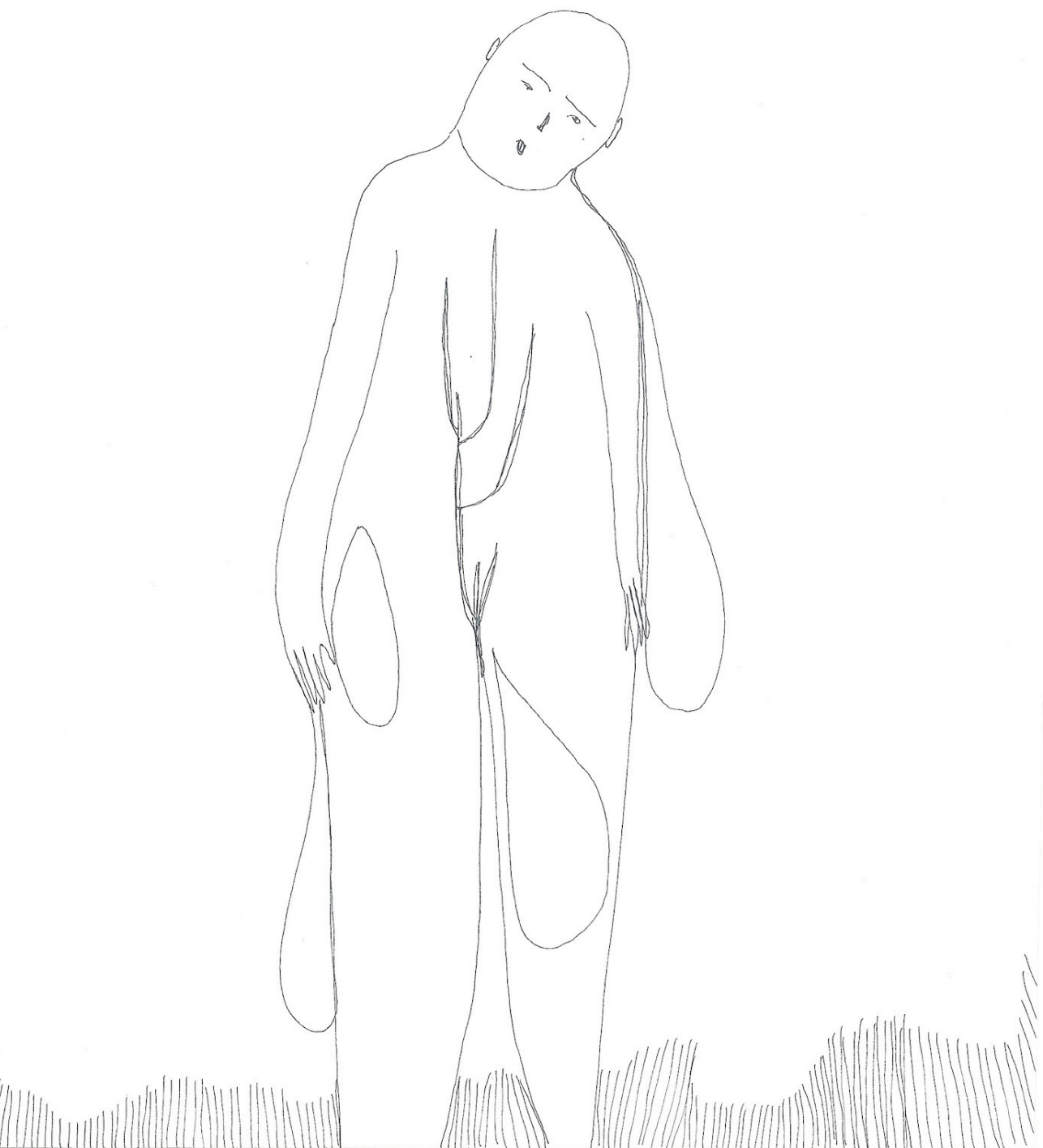
Resumo: Este ensaio visual faz parte da pesquisa realizada em meu doutorado e traz alguns desenhos da série *O Homem Permanecido*. Os desenhos em pequeno formato revelam, em linhas econômicas e diretas, uma figura masculina em meio a uma paisagem inóspita e deserta. Em uma narrativa fragmentada, na qual início, meio e fim não seguem uma ordem cronológica, acompanhamos o personagem na sua jornada. No seu caminhar, ele se desequilibra à beira do abismo e baba, vertigens de um corpo que sonha ser outro.

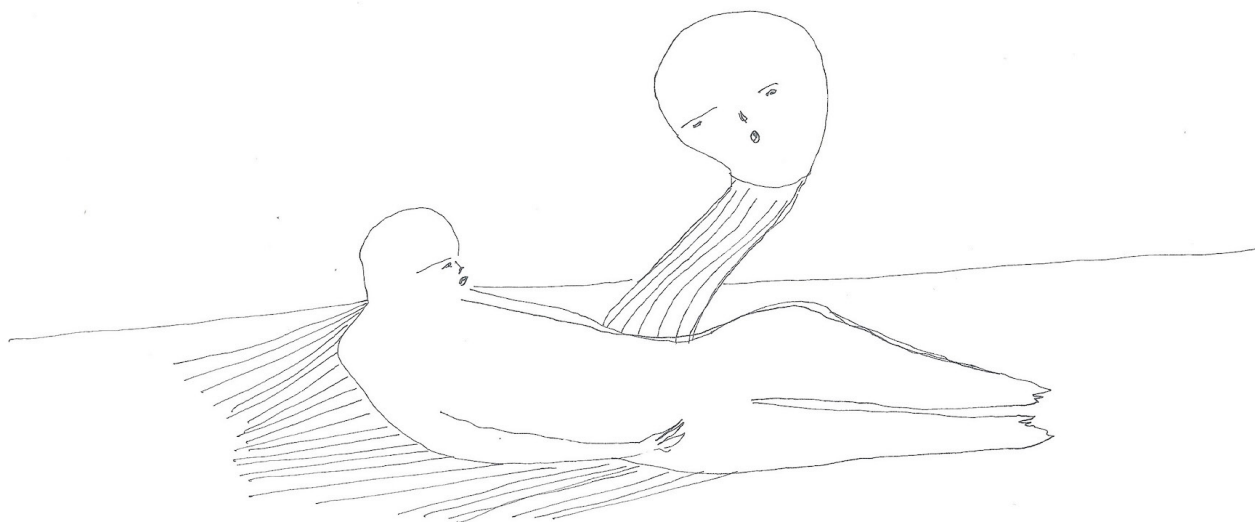
Palavras-chave: Desenho. Paisagem. *O Homem Permanecido*.

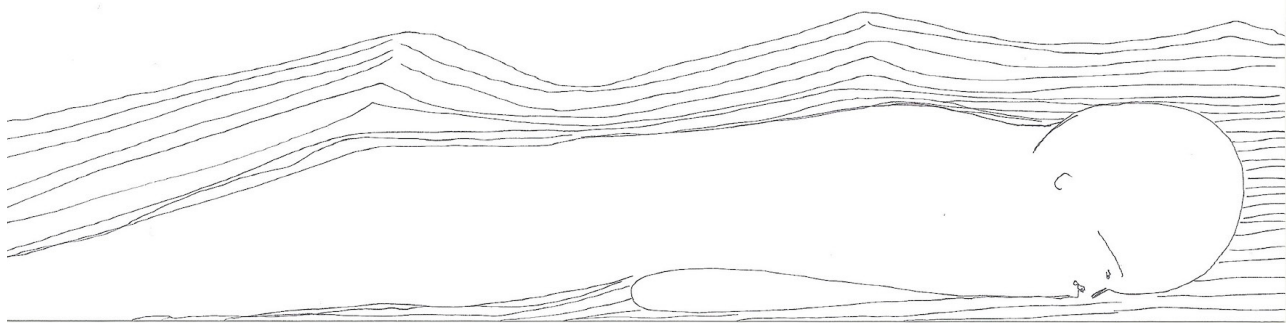
THE REMAINING MAN AND THE VERTIGO OF A BODY THAT DREAMS OF BEING ANOTHER

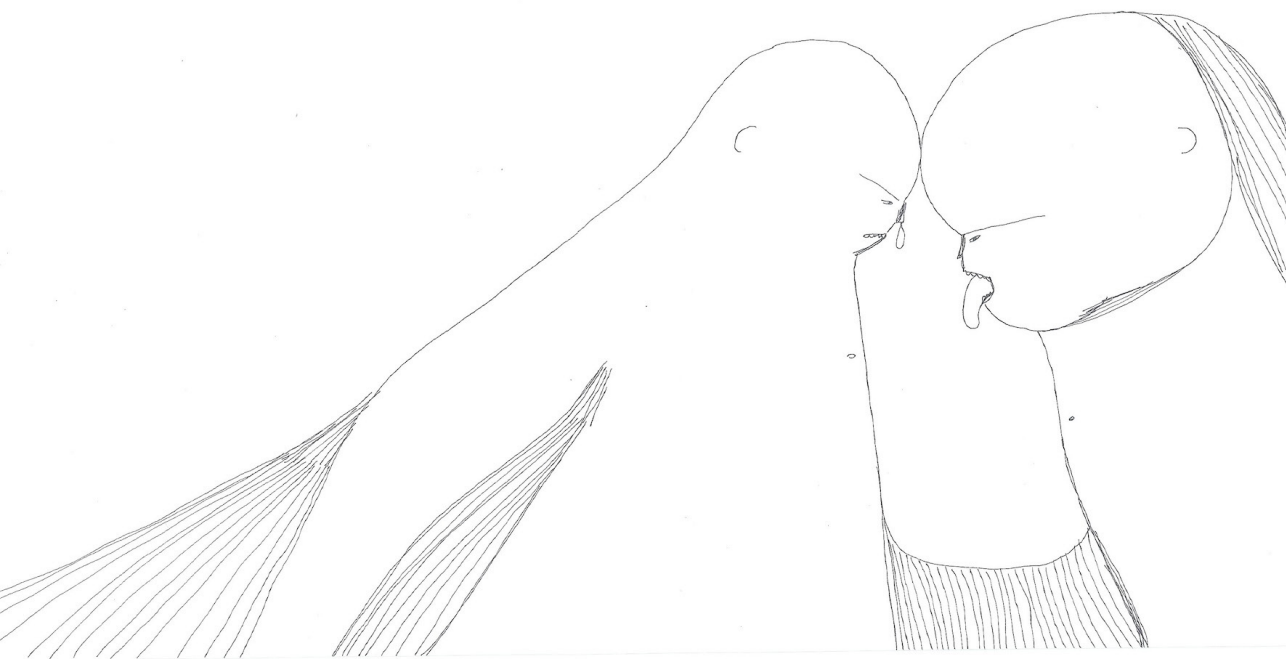
Abstract: This visual essay is part of my doctoral research and features drawings from the series *The Remaining Man*. In small-scale sketches with minimal, direct lines, a male figure is depicted in a desolate, inhospitable landscape. Through fragmented storytelling where beginning, middle, and end defy chronology, we follow the character's journey. As he walks, he stumbles on the edge of an abyss, drooling, his vertigo revealing a body that dreams of being another.

Keywords: Drawing. Landscape. *The Remaining Man*.



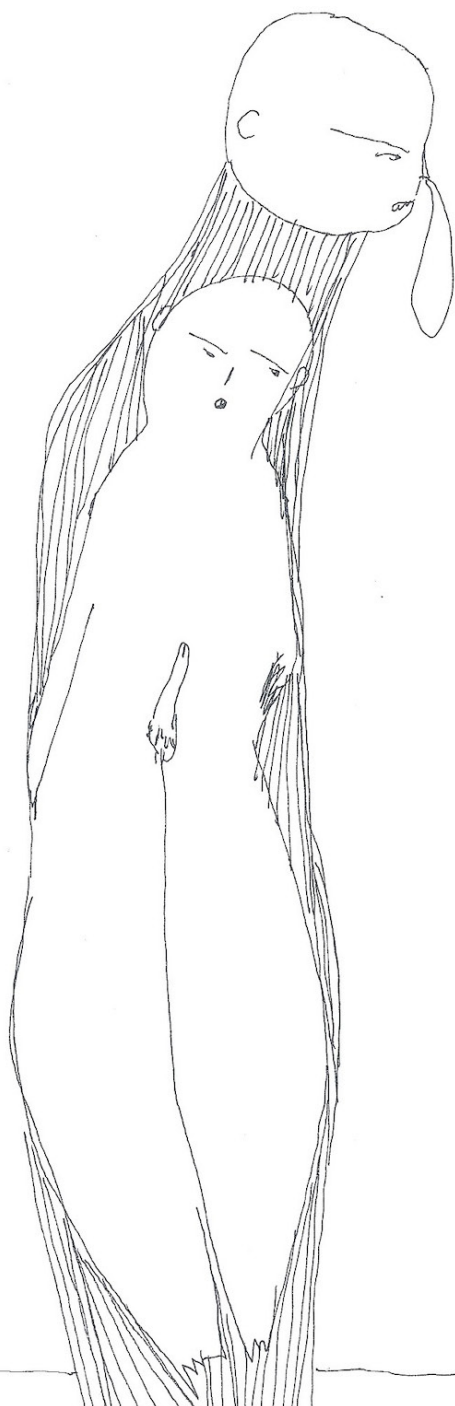


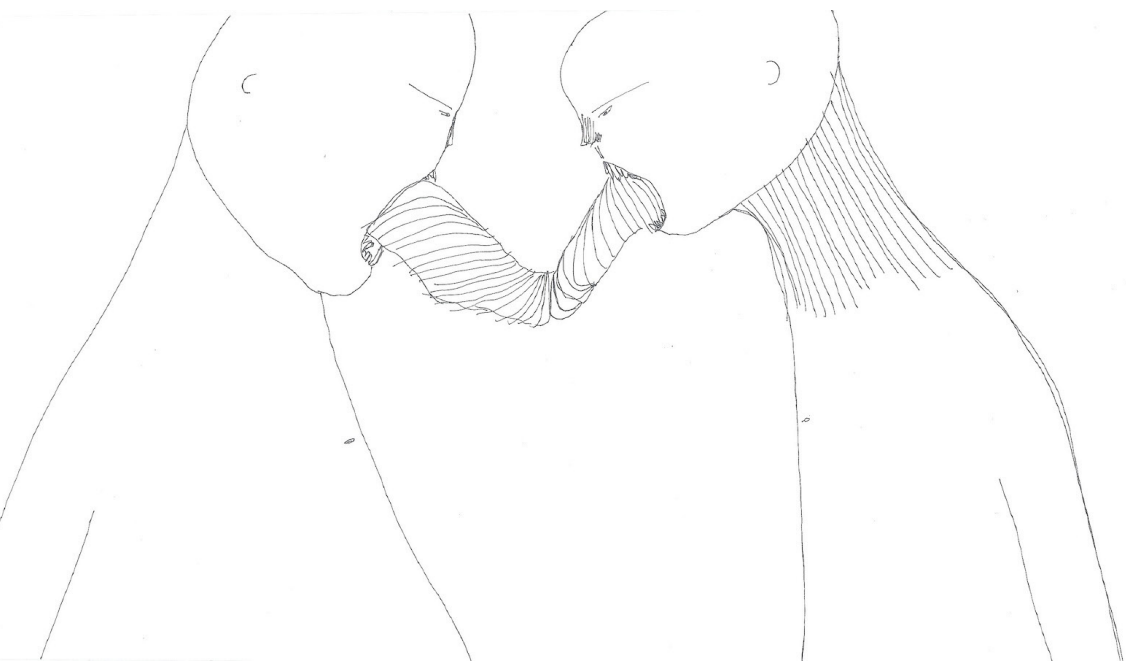












LEGENDA DAS IMAGENS

Figuras 1-8 (Página 105-112). Luiz Rodolfo Annes. *O Homem Permanecido*, 2024. Nanquim sobre papel, 22 x 17 cm; 16 x 22 cm; 13 x 21 cm; 14,5 x 26 cm; 24 x 13 cm; 20 x 16 cm; 19 x 15 cm; 13 x 26 cm, respectivamente. Fonte: acervo do autor.

Luiz Rodolfo Annes é bacharel em pintura pela EMBAP. É mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Cinema e Artes do Vídeo, na linha de pesquisa Processos de criação da Universidade Estadual do Paraná. Atualmente, é doutorando no Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, linha de Processos de Criação da Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC). Professor colaborador na Universidade Estadual de Ponta Grossa.

E-mail: lrannes7@hotmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9558-5993>

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8062317405583516>

Ensaio visual recebido em 25.02.2025. Aceito em 13.05.2025.