

EXPEDIENTE

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Reitor

Carlos André Bulhões

Instituto de Artes

Direção

Raimundo José Barros Cruz

Jéssica Araujo Becker

Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais

Coordenação

Teresinha Barachini

Niura Aparecida Legramante Ribeiro

Revista-Valise

Equipe editorial (PPGAV-UFRGS)

Katia Maria Kariya Prates

Fercho Marquéz-Elul

Kahena Zanardo Sartore

Marcelo de Oliveira Bordignon

Marina Costamilan Rombaldi

Wij Seemann

Conselho Editorial

Ana Albani de Carvalho, UFRGS

Alexandre Ricardo dos Santos, UFRGS

Carlos Gerbase, PUC-RS

Daniela Mendes Cidade, UFRGS

Éder da Silveira, UFCSPA

Elida Tessler, UFRGS

Flávio Gonçalves, UFRGS

Jacinto Lageira, Paris I, Panthéon-Sorbonne

Leila Danziger, UERJ

Luiz Cláudio da Costa, UERJ

Mabe Machado Bethônico, UFMG

Maria Amélia Bulhões Garcia, UFRGS

Maria Ivone dos Santos, UFRGS

Maria Lúcia Bastos Kern, PUC-RS

Marilda Oliveira de Oliveira, UFSM

Paulo Silveira, UFRGS

Regina Melim Cunha, UDESC

Rosangella Leote, UNESP

Sidney Tamai, UNESP

Suzane Weber Silva, UFRGS

Projeto gráfico

Lucas Icó

Marina Costamilan Rombaldi

Thais Miyabe Ueda

Fernanda Fedrizzi Loureiro de Lima

Kahena Zanardo Sartore

Diagramação

Kahena Zanardo Sartore

Marina Costamilan Rombaldi

Editoração (PPGAV-UFRGS)

Fercho Marquéz-Elul

Marcelo de Oliveira Bordignon

Wij Seemann

Revisão (PPGAV-UFRGS)

Fercho Marquéz-Elul

Marcelo de Oliveira Bordignon

Wij Seemann

Dossiê *O desenho e seus percursos II*

Editores

Aline Dias

Diego Rayck

Flávio Gonçalves

Revisão e diagramação

Aline Dias

Diego Rayck

Flávio Gonçalves

Capa

Marina Costamilan Rombaldi

Imagem

Vanda Madureira

Capa: *Vassoura-lápis*, 2021. Vassoura com patine de pó de grafite e lápis de cor, 139 x 30 x 6 cm. Arquivo da artista.

Contracapa: *Vassoura-Lápis e Esfregona-lã*, 2019/2021. Objecto escultórico (usado em *Operários ao Desenho*): pau de vassoura com patine de pó de grafite e lã usada em *Tespo e Desenho Vivo*, 160 x 54 cm. Arquivo da artista.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

R454 Revista-Valise – ano 1, v. 1, n. 1 (jul. 2011). – Porto Alegre: Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Instituto de Artes, Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, 2011-.

Ano 14, v. 14, n. especial, O desenho e seus percursos II.
Semestral com publicações nos meses de junho e dezembro.
ISSN 2236-1375 (versão online)

1. Artes visuais. 2. Periódicos. I. Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Instituto de Artes, Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais.

CDU 7

Biblioteca de Artes da UFRGS



