

SACO ELÁSTICO, CORPO MUTÁVEL

Larissa Camnev

Resumo: O ensaio se debruça na série de fotoperformances em que faço uso de um dispositivo em forma de saco. Tomando o parâmetro da mensura dos ombros e altura do corpo, produzo um receptáculo em malha com cor próxima da minha pele. Sob a malha, o corpo esculpe poses, tanto ocultando quanto revelando membros contorcidos. As forças de ação e reação se estabelecem em ciclos de padrões fora e dentro. A série faz parte das pesquisas em que me proponho a agir junto a tecidos elásticos e suas potencialidades.

Palavras-chave: Invólucro. Corpo. Ação. Malha.

ELASTIC BAG, CHANGEABLE BODY

Abstract: The essay focuses on a series of photoperformances in which I use a bag-shaped device. Taking the parameter of shoulder measurement and body height, I produce a mesh receptacle in a color close to my skin. Under the mesh, the body sculpts poses, both concealing and revealing contorted limbs. The forces of action and reaction are established in cycles of outside and inside patterns. The series is part of my research into elastic fabrics and their potential.

Keywords: Casing. Body. Action. Mesh.

























LEGENDA DAS IMAGENS

Figuras 1-11 (Páginas 300-311). Larissa Camnev. *Ensacar* (série), 2020. Fotografias digitais de dimensões variadas. Fonte: Acervo da autora.



Larissa Camnev é artista visual, pesquisadora e docente. Doutoranda em Artes na UNESP. Mestra em Linguagens, Mídia e Arte pela PUC-Campinas e Bacharel em Artes Visuais pela mesma universidade. Concentra sua produção em linguagens híbridas, entre a fotografia e a performance, investigando as relações corpo-espço, mediadas por dispositivos e aparatos. Realiza exposições individuais e participa de coletivas desde 2015, recebendo menção honrosa no 28º *Salão de Artes Plásticas* de Praia Grande e sendo contemplada prêmio no edital do Itaú Cultural - Arte como Respiro.

E-mail: larissa.camnev@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9488-2010>

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/8457038279068469>

Ensaio visual recebido em 09.08.2024 e aceito em 24.10.2024.