

O MAR SEMPRE TEVE GOSTO DE GENTE

Luana Navarro

Resumo: O trabalho é composto por uma afirmação que aponta para um ciclo predestinado à repetição. No horizonte de cada fotografia, flutua uma palavra que compõe a frase o mar sempre teve gosto de gente. Convoca-se, assim, a imagem de pessoas atravessando águas, uma espécie de rememoração dos trânsitos forçados que, de modo violento, acontecem agora e aconteceram em outros momentos históricos. As imagens são apresentadas em sete caixas de acrílico, alinhadas na altura dos olhos dos espectadores.

Palavras-chave: Migração. Fotografia. Palavra.

THE SEA HAS ALWAYS TASTED LIKE PEOPLE

Abstract: The work is composed of a statement that points to a cycle predestined to repeat. On the horizon of each photograph, a word floats that makes up the phrase the sea has always tasted like people. The image of people crossing water is called up, a kind of remembrance of the forced transits that, in a violent way, happen now and have happened in other historical moments. The images are presented in seven acrylic boxes, aligned at the viewer's eye level.

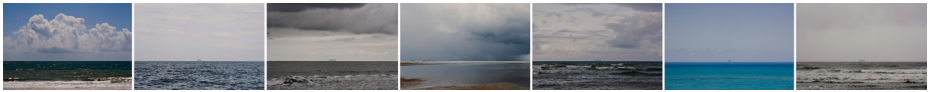
Keywords: Migration. Photography. Word.











LEGENDA DAS IMAGENS

Figura 1 (Página 88). Luana Navarro. *O*, 2023. Decalque com palavra sobre impressão fotográfica, 20 x 30 cm. Fonte: Acervo da artista.

Figura 2 (Página 88). Luana Navarro. *MAR*, 2023. Decalque com palavra sobre impressão fotográfica, 20 x 30 cm. Fonte: Acervo da artista.

Figura 3 (Página 89). Luana Navarro. *SEMPRE*, 2023. Decalque com palavra sobre impressão fotográfica, 20 x 30 cm. Fonte: Acervo da artista.

Figura 4 (Página 89). Luana Navarro. *TEVE*, 2023. Decalque com palavra sobre impressão fotográfica, 20 x 30 cm. Fonte: Acervo da artista.

Figura 5 (Página 90). Luana Navarro. *GOSTO*, 2023. Decalque com palavra sobre impressão fotográfica, 20 x 30 cm. Fonte: Acervo da artista.

Figura 6 (Página 90). Luana Navarro. *DE*, 2023. Decalque com palavra sobre impressão fotográfica, 20 x 30 cm. Fonte: Acervo da artista.

Figura 7 (Página 91). Luana Navarro. *GENTE*, 2023. Decalque com palavra sobre impressão fotográfica, 20 x 30 cm. Fonte: Acervo da artista.

Figura 8 (Página 92). Luana Navarro. Montagem do trabalho *O MAR SEMPRE TEVE GOSTO DE GENTE*, 2023. Sete caixas de acrílico, 210 cm x 20 cm x 3 cm. Fonte: Acervo da artista.

Luana Navarro é mestra em Artes Visuais pelo PPGAV-UDESC, desenvolve trabalhos com fotografia, vídeo, performance, leituras em voz alta e publicações impressas. Sua produção recente parte de contextos políticos específicos e propõe um jogo a partir da imagem do corpo e as possibilidades de deslocamento de discursos e presenças. Foi uma das artistas selecionadas para o XI Salão Victor Meirelles, que aconteceu no MASC, em Florianópolis. Em 2023, realizou a exposição individual PROCUREM-SE, no MUPA, em Curitiba.

E-mail: luananavarro85@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9088-2953>

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/5525289873240891>

Ensaio visual recebido em 10.11.2023 e aceito em 04.08.2024.

