

UM PASSEIO PELAS CORES DO JARDIM DE MAJORELLE

Janice Martins Appel

Resumo: Com o propósito de aprofundar a pesquisa em jardins ao nível de pós-doutorado desenvolvi, entre os anos de 2022 e 2023, um plano de trabalho constituído de saídas de campo localizadas entre o sul da Espanha, no continente europeu e o Marrocos, norte do continente africano. O diálogo com diferentes culturas e comunidades me permitiu perceber diferentes narrativas sobre jardins e seus elementos. Durante uma das viagens para Marrakech, desenvolvi uma série de experiências e processos artísticos, a partir do passeio no Jardim de Majorelle, onde foram produzidas fotografias, desenhos e pinturas. A presença do azul lápis-lazúli, amarelo ocre marroquino, vermelho terracota e a cor verde, são fortes influências árabes para onde aponta este ensaio visual.

Palavras-chave: Jardim. Pintura. Árabe. Marrocos.

A WALK THROUGH THE COLORS OF THE MAJORELLE GARDEN

Abstract: With the purpose of deepening research in gardens at the postdoctoral level, I developed, between 2022 and 2023, a work plan consisting of field trips located between the south of Spain, in the European continent, and Morocco, north of the African continent. The dialogue with different cultures and communities allowed me to understand different narratives about gardens and their elements. During one of the trips to Marrakesh, I developed a series of experiences and artistic processes, starting with the walk in the Garden of Majorelle, where photographs, drawings, and paintings were produced. The presence of lapis lazuli blue, Moroccan ocher yellow, terracotta red, and the color green are strong Arab influences to which this visual essay points.

Keywords: Garden. Painting. Arabic. Morocco.













Galerie
Love

رواق
الحب





LEGENDAS DAS IMAGENS

P. 117-123: Janice Martins Appel. *Um passeio por Jardim de Majorelle I, II, III, IV, V, VI e VII*. Fotografia. Jardim de Majorelle, Marrakech, Marrocos, 2023. Fonte: Acervo da artista.

Janice Martins Appel é artista Visual e Doutora em Artes Visuais/UFRGS. Atualmente em pós-doutorado no Centro de Investigación Arte y Entorno/ CIAE/UPV, Espanha. É docente no Curso de Artes Visuais/FURG, e membro do Comitê de Poéticas Visuais/ANPAP. Exposições: CCCC - Valencia, Espanha (2023); Fundación Laposta - Valencia, Espanha (2023); Territoires et Identités - Dakar, Senegal (2023); Instituto Cervantes - Porto Alegre, Brasil (2021); 14ª Bienal de Curitiba/Coletivo Armazém Elza - Curitiba, Brasil (2019); Festival de Arte Vilanova D'Alcolea, Espanha (2018); Festival Intramurs Arte Urbana - Valencia, Espanha (2016-2019).

