

A ÁRVORE-BIBLIOTECA

Luana Alt

Resumo: *Árvore-biblioteca* nomeia uma série de livros de artista desenvolvidos a partir da árvore popularmente conhecida como *Pata-de-vaca*. Folhas colhidas da árvore e/ou do chão convertem-se em folhas de livros encadernados através de costura manual. São exploradas diversas possibilidades de encadernação e de composição entre as folhas, mesclando tamanhos e níveis de maturação, além de eventualmente abranger espécies vegetais diferentes. A finalização dos livros também mostra-se enquanto processo criativo, determinando a dimensão dos volumes e influenciando na velocidade da decomposição. Assim, cada exemplar revela-se como um livro único sujeito à ação do tempo, modificando sua leitura até que o mesmo não mais possa ser lido.

Palavras-chave: Arte contemporânea. Arte e natureza. Livro de artista.

THE LIBRARY TREE

Abstract: *Library Tree* names a series of artist's books developed from the tree popularly known as *Pata-de-vaca*. Leaves collected from the tree and/or from the ground are converted into book leaves bound by hand sewing. Several possibilities of binding and composition between the leaves are explored, mixing sizes and levels of maturity, besides different plant species. The finalization of the books is also shown as a creative process, determining the size of the volumes and influencing the speed of decomposition. Thus, each one reveals itself as a unique book subject to the action of time, modifying its reading until it can no longer be read.

Keywords: Contemporary art. Art and nature. Artist's book.

















LEGENDAS DAS IMAGENS

P. 206: Processo de encadernação de um dos livros. Fonte: acervo pessoal.

P. 207: Exemplares sem título, série *Árvore-biblioteca*, 2021. Fonte: acervo pessoal.

P. 208: Exemplar sem título e exemplar sem título sendo folheado, série *Árvore-biblioteca*, 2022. Fonte: acervo pessoal.

P. 209: Exemplares sem título sendo folheados, série *Árvore-biblioteca*, 2022. Fonte: acervo pessoal.

P. 210: Exemplar sem título, série *Árvore-biblioteca*, 2021. Fonte: acervo pessoal.

P. 211: Exemplares sem título, série *Árvore-biblioteca*, 2021. E lombada de alguns exemplares da série *Árvore-biblioteca*. Fonte: acervo pessoal.

P. 212: Conjunto atual de livros que compõe a série *Árvore-biblioteca* (2021-2022). Fonte: acervo pessoal.

Luana Alt é mestranda em Processos Artísticos Contemporâneos pelo PPGAV/UDESC e bacharela em Artes Visuais com habilitação em Escultura pelo CA/UFPEL (2011). Investiga processos de escrita e articulações entre arte e natureza em diferentes formatos, além de se autopublicar pelo selo editorial Périplo.

