

Revista Valise

Porto Alegre,
v. 9, n. 16, ano 9, dezembro de 2020



Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Reitor

Carlos André Bulhões

Instituto de Artes

Diretor

Raimundo José Barros Cruz

Vice-diretora

Daniela Pinheiro Machado Kern

Programa de Pós-graduação em Artes Visuais

Coordenação

Paulo Antônio de Menezes Pereira da
Silveira

Revista-Valise

Editores

Adauny Pieve Zimovski

Alice Porto dos Santos

Carla Borba

Eduardo Veras

Guilherme Figueras Dable

Juliana Proenço de Oliveira

Ricardo Henrique Ayres Alves

Conselho Editorial

Ana Albani de Carvalho, UFRGS

Alexandre Ricardo dos Santos, UFRGS

Carlos Gerbase, PUC-RS

Daniela Mendes Cidade, UFRGS

Elida Tessler, UFRGS

Éder da Silveira, UFCSPA

Flávio Gonçalves, UFRGS

Jacinto Lageira, Paris I, Panthéon-Sorbonne

Leila Danziger, UERJ

Luiz Cláudio da Costa, UERJ

Mabe Machado Bethônico, UFMG

Maria Amélia Bulhões Garcia, UFRGS

Maria Ivone dos Santos, UFRGS

Maria Lúcia Bastos Kern, PUC-RS

Marilda Oliveira de Oliveira, UFSM

Paulo Silveira, UFRGS

Regina Melim Cunha, UDESC

Rosangella Leote, UNESP

Sidney Tamai, UNESP

Suzane Weber Silva, UFRGS

Projeto Gráfico

Marina Bortoluz Polidoro

Diagramação

Guilherme Figueras Dable

Editoração

Ricardo Henrique Ayres Alves

Imagem da capa

Daiana Schröpel

Revisão

Eduardo Veras

Guilherme Figueras Dable

Juliana Proenço de Oliveira

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

R454	Revista-Valise – ano 1, vol.1, n.1 (jul. 2011). – Porto Alegre : Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Instituto de Artes, Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, 2011.– Ano 9, v.9, n.16, (dez. 2020). Semestral, com publicações nos meses de julho e dezembro. ISSN 2236-1375 (versão online) 1. Artes visuais – Periódicos. I. Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Instituto de Artes. Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais. CDU 7
------	--

Bibliotecária responsável
Catherine da Silva Guntha
CRB10/1961



SUMÁRIO

PÁGINAS INICIAIS

EDITORIAL

ENSAIO VISUAL

Rudimentos para Rastilhos .10.

Daiana Schröpel

DOSSIÊ

Documentos de trabalho: percursos metodológicos .18.

Flávio Gonçalves

Da coleta ao indício: a constituição de documentos de trabalho e narrativas ficcionais .40.

Daiana Schröpel

Meus pequenos fantasmas como documentos de trabalho .55.

Rodrigo Núñez

O documento de trabalho no processo de criação em fotografia: primeiro, segundo ou algo entre? .75.

Mariana Duarte

Documentos de trabalho: objetos e lembranças .85.

Elias de Andrade

Invocações: acesso aos documento de trabalho .98.

Mirele de Oliveira Pacheco



ARTIGOS

As intervenções artísticas nas ações socioculturais de empresas na Zona Portuária de Pelotas .106.

Leonardo de Jesus Furtado

Os dispositivos de Thomas Hirschhorn: Foucault, participação e Zona de Autonomia Temporária .123.

Alan dos Santos

A fotografia expandida: usos e possibilidades com estudantes do Ensino Médio na disciplina de arte .136.

Julia Maria Fernanda Machado Fernandes

A pintura enquanto fóssil .147.

Felipa Queiroz Pires

Arte e natureza humana: observações sobre Strange Tools (2015) de Alva Noë .157.

Guilherme Mautone

Vestígios de uma estética urbana itinerante: o que podem as propostas coletivas? .173.

Gabriela Betin Capa; Marilda Oliveira de Oliveira

Entre a rua e o museu: a impermanência da arte no espaço urbano em duas poéticas de Alexandre Orion .184.

Aline Schunck; Carolina de Oliveira Silva; José Márcio Ferreira da Rocha

O faber de orixás: uma leitura simbólica através da arte, do etnodesign e da história oral .197.

Anderson Diego Almeida



Pretextos poéticos: algumas possibilidades sobre o
entendimento da relação entre a produção artística e
as regras

.212.

Marcelo Armesto dos Santos

