



## **Imagem / Palavra / Imagem** *Image / Word / Image*

---

**Maria Teresa Kerr Saraiva**

ORCID: 0000-0002-6875-0153  
Universidade de São Paulo, Brasil

### **Resumo**

Disputa entre a palavra e a imagem artística. Primazia da primeira. Elementos racionais rígidos, estanques. Fortes entraves. Luta. Aos poucos o ambiente se pacifica. A imagem vai se impondo, vitoriosa, numa harmoniosa e equilibrada dança.

### **Palavras-chave**

Palavra. Imagem artística. Disputa. Colagem

### **Abstract**

*Dispute between the word and the artistic image. Primacy of the first. Rigid and stanching rational elements. Strong barriers. Fight. Gradually the environment pacifies. The image imposes itself, victorious, in a harmonious and balanced dance.*

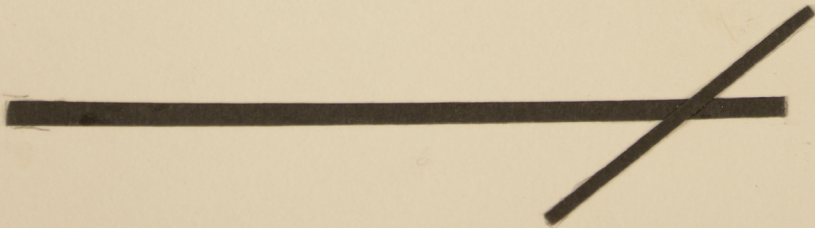
### **Key words**

*Word. Artistic image. Dispute. Collage.*













### **Maria Teresa Kerr Saraiva**

Arquiteta e Artista plástica. Professora Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo, onde leciona desde 2014. Exposições e livros de Desenho “Traços Urbanos” (2004), “Traços de Itu” (2012 e 2014), Traços de Paranaipicaba (2017) e a obra pública “Painel Estação da Luz” (2006).

---

**Como citar:** SARAIVA, Maria Teresa Kerr. Imagem / Palavra / Imagem. *PORTO ARTE: Revista de Artes Visuais*, Porto Alegre, RS, v. 25, n. 43, Jan/ Jun. 2020. ISSN 2179-8001.

DOI:<https://doi.org/10.22456/2179-8001.97809>.

---