

A revista PORTO ARTE 23 apresenta um Dossiê intitulado Questões do Desenho: Abordagens Contemporâneas. A coletânea publica autores nacionais e internacionais, cujas abordagens problematizam o Desenho como categoria e como técnica, reunidos sob o ponto de vista de obras acabadas e de processos artísticos.

A importância do enfoque sobre o Desenho, nesse número da revista, é trabalhar a persistência e as transformações de seu caráter documental e processual na arte contemporânea, seja como linguagem autônoma, ou em elaborações envolvendo procedimentos híbridos.

O tópico Textos reúne cinco ensaios, no campo das Artes Visuais, que trazem para o debate reflexões sobre processos e experiências artísticas contemporâneas, em abordagens teóricas do ponto de vista crítico e histórico.

Em prosseguimento a sua linha editorial, a PORTO ARTE espera sempre contribuir para promover o conhecimento na Área.

*This issue of the magazine PORTO ARTE 23 features a Dossier entitled Issues of Drawing: Contemporary Approaches. The collection brings together national and international authors who write from the point of view of the work in its finished form or as artistic process. Their approaches reveal the problematic of Drawing as a category and technique.*

*The emphasis on the importance of Drawing in this issue aims to consider its perseverance and the transformations of its character as document and process in contemporary art, whether as an independent language or as a work involving hybrid procedures.*

*The topic Texts reunites five essays in the field of Visual Art, and brings into discussion reflection on contemporary artistic processes and experiences through theoretical approaches from the critical and historical point of view.*

*As a continuation of its editorial line, PORTO ARTE hopes to continue contributing to promoting knowledge in the area.*