

## EDITORIAL

**E**stamos apresentando mais um número de nossa Revista. Nele procuramos dar continuidade ao projeto de apresentação de textos de interesse da área de Artes Visuais elaborados por pesquisadores ligados ao nosso Programa de Pós-graduação e, também, extemos a ele, abrindo um espaço ao intercâmbio de idéias.

Neste número, contamos com a colaboração de dois pesquisadores franceses; um deles, Dominique Chateau, foi professor visitante em nosso PPG, em 1999, e escreve sobre Léger e a representação da modernidade. Sylviane Leprun aborda a prática artística das instalações a partir da questão básica que as envolve: o espaço.

Contamos, ainda, com os artigos de um ex-aluno de nosso curso de mestrado, Roberto Fajardo, sobre o exercício da pintura e as reflexões de Lacan.

Como *Núcleo Temático* temos: *Territorialidade e Subjetividade*, organizado por Maria Amélia Bulhões. Nele buscamos uma reflexão mais aprofundada sobre as questões das relações entre centro e periferia, e das relações entre produção artística e contexto geográfico.

Nos textos de Arturo Rodríguez e Alexandre Melo essas questões são tratadas dentro das novas circunstâncias da globalização. Nos textos de Maria Teresa Constantín e Neiva Bohns são abordadas a partir de exemplos bastante próximos em termos espaciais, mas relativamente distantes em termos temporais. Esses diferentes enfoques são complementares entre si, ampliando perspectivas de análise.

Ainda ligado ao núcleo temático, mas dentro do espaço denominado *Entrevista*, apresentamos o texto de Maria Amélia Bulhões, analisando entrevistas realizadas por artistas participantes da *II Bienal Mercosul de Artes Visuais*.

Na perspectiva dos próximos números, convidamos novos colaboradores a enviarem seus textos, de acordo com as normas indicadas no final desta Revista. Gostaríamos, ainda, de reforçar a importância da ampliação da distribuição de nossa Revista, tarefa em que temos enfrentado muitas dificuldades. Sugerimos que os interessados assinem, preenchendo o cupom em anexo e enviando, juntamente com cheque nominal, para o PPG em Artes Visuais da UFRGS, e que, principalmente, colaborem na sua difusão. Conscientes de que não estamos sozinhos no trabalho de divulgação, pesquisa e reflexão sobre artes visuais, esperamos contar sempre com a colaboração de nossos leitores e amigos.

## EXPEDIENTE

### UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

#### Reitora:

Wrana Panizzi

### INSTITUTO DE ARTES

#### Diretora:

Sandra Rey

#### Vice-Diretor:

Ney Fialkow

#### Assessora:

Maria Clara Machado

### CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO MESTRADO EM ARTES VISUAIS

#### Coordenadora:

Blanca Brites

### PORTO ARTE

#### Comissão Editorial:

Icleia Borsa Cattani

Maria Amélia Bulhões Garcia

Sandra Rey

#### Conselho Editorial:

Alvaro Valls

Annateresa Fabris

Blanca Brites

Celso Favaretto

Eliane Chiron

Elida Tessler

Jean Lancri

Margareth Pereira

Maria Lúcia Bastos Kern

Rebeca Leon Cisternas

#### Normalização Bibliográfica:

Denise Gross Xavier

Márcia Mattos Langeloh

#### Permuta:

Denise Gross Xavier

#### Textura da Capa:

Anna Bella Geiger

REVISTA FINANCIADA COM RECURSOS DO

Programa de Apoio a Publicações Científicas

MCT



CNPq



FINEP