

EDITORIAL

A Revista PORTO ARTE, cumprindo sua proposta de veicular trabalhos inéditos, frutos de pesquisa sistemática na área de Artes Visuais, tem ensejado propostas espontâneas de textos por parte de pesquisadores brasileiros e estrangeiros, em sua grande maioria ligados a Universidades. Consolida-se assim a área de Artes como produtora de conhecimento e promove-se o intercâmbio científico com Instituições nacionais e estrangeiras.

Neste número, como em grande parte dos anteriores, coexistem textos resultantes de pesquisas *em* arte e de pesquisas *sobre* arte. Os pontos de vista do teórico e do artista complementam-se, trazendo novas luzes sobre o fenômeno artístico em sua totalidade.

A Revista criou os núcleos temáticos, num esforço de oferecer um espaço de concentração de informações sobre determinados temas. Nesse número não foi possível mantê-los, estamos trabalhando para torná-los cada vez mais presente e ricos.

Gostaríamos especialmente de agradecer a colaboração recebida do Instituto de Letras da UFRGS, que realiza as traduções dos textos publicados. Essa prática de atividades conjuntas é gratificante e enriquecedora para nós que deparamos cotidianamente com as dificuldades de trabalho na vida acadêmica.

A PORTO ARTE é um veículo de difusão da produção reflexiva no campo das artes visuais, fruto de um trabalho coletivo, e cada novo número editado reflete o empenho e o esforço de muitos colaboradores.

EXPEDIENTE

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

Reitor:

Helgio Trindade

INSTITUTO DE ARTES

Diretor:

Carlos Pasquetti

Vice-Diretora:

Any Raquel Carvalho

Assessor:

Silvestre Novak

CHEFES DE DEPARTAMENTOS

Arte Dramática:

Ida Celina Ribeiro

Artes Visuais:

Luiz Antônio Carvalho Rocha

Música:

Liane Hentschke

PORTO ARTE

Comissão Editorial:

Icleia Borsa Cattani
Maria Amélia Bulhões Garcia
Maria Teresa Brunelli

Conselho Editorial:

Annateresa Frabris
Armindo Trevisan
Icleia Borsa Cattani
Jean Lancri
Margareth Pereira
Maria Lúcia Bastos Kern
Maria Teresa Brunelli
Rebeca Leon Cisternas
Suzete Venturelli

Normalização Bibliográfica:

Denise Gross Xavier
Márcia Mattos Langeloh

Permuta:

Ely Andrade

Capa (Textura):

Rodrigo Bueno Ramos de Oliveira

PROJETO GRÁFICO

Karen Schilling Ferraz
Lisiane Schleiningger Frey

Orientação:

André Prytoluck
Joaquim da Fonseca
FABICO - UFRGS