

APRESENTAÇÃO

A publicação do sexto número da revista **Porto Arte** constitui um marco no projeto editorial do Instituto de Artes da UFRGS. Este marco representa divergentes idéias, conceitos e propostas para as diferentes cabeças e seguimentos que trabalham, ensinam, aprendem e fazem arte nesse espaço institucional.

No fluxo das diferenças - indispensável como elemento instigador e motivador da atividade artística e acadêmica - a **Porto Arte** emergiu e cresceu como o fórum documental da contradição, da discussão, da criação e da crítica. Graças a esse espírito, transcendeu as fronteiras da instituição e da sua região, passando a veicular contribuição significativa dentro e fora do país.

Como carro-chefe das demais publicações que compõem o projeto editorial do Instituto de Artes, projeta e incorpora a dimensão crítico-reflexiva que identifica a perspectiva contemporânea em arte.

Ao encerrar esta gestão, agradeço a professora Dra. Iceleia Cattani, editora da revista e coordenadora do projeto, pelo empenho que permitiu o seu desenvolvimento. Agradeço também, aqueles que acreditaram na viabilidade da iniciativa e contribuíram para a sua concretização submentendo, analisando e revisando os manuscritos que hoje constituem o corpus da revista.

Aos céticos, um agradecimento especial pela dúvida que transformou barreiras em desafio e tenacidade, elementos propulsores que tornaram este projeto uma realidade.

Porto Alegre, dezembro de 1992.

RAIMUNDO MARTINS
Diretor