

Universidade Federal do Rio Grande do Sul  
Instituto de Artes

Diretor

Raimundo Martins

Vice-Diretora

Icleia Borsa Cattani

Deptº de Arte Dramática – Chefia

Ida Celina Ribeiro

Deptº de Artes Visuais – Chefia

Evelise Anicet Ruthschilling

Deptº de Música – Chefia

Fredi Gerling

PORTO ARTE

Editor Responsável:

Icleia Borsa Cattani

Conselho Editorial:

Armando Trevisan

Luiz Paulo Vasconcellos

Marcello Guerchfeld

Produção:

Revisão: Carmen Sousa Sousa

Revisão Bibliográfica: Lilia Knewitz Levy

Marcia Mattos Langeloh

Programação Visual: João Flávio F. Rodrigues

Logotipo: Renato Heuser

Correspondência:

Instituto de Artes – UFRGS

Rua Senhor dos Passos, 248 - 2º andar

90020 - Porto Alegre - RS - Brasil

Fones (0512) 21-5347 e 24-0424

Aceita-se permuta  
Aceptamos canje  
We accept exchange  
On demande l'échange  
Man bittet um Austausch

## SUMÁRIO

<i>Armindo Trevisan</i> – A escultura de Victor Brecheret. . . . .	7
<i>Cristina Caparelli Gerling</i> – <i>Análise Musical: para quem? por quê?</i> . . . . .	14
<i>Flávio Mainieri</i> – Espelho, espelho nosso, existe alguém mais bonito do que nós? 19	
<i>Flávio Oliveira</i> – Sobre a música “erudita” brasileira, hoje . . . . .	23
<i>Icleia Borsa Cattani</i> – O princípio de realidade na pintura do Renascimento – a questão da perspectiva . . . . .	31
<i>Ivo Bender</i> – A interpretação dos sonhos, segundo Freud, e o pesadelo de Clitemnestra, em <i>Ésquilo</i> e <i>Sófocles</i> . . . . .	40
<i>Luiz Paulo Vasconcellos</i> – <i>Macbeth</i> : crime, política e medo . . . . .	51
<i>Nilza Grau Haertel</i> – A magia do silêncio nas Artes Visuais . . . . .	56
<i>Raimundo Martins</i> – O valor educacional da arte. . . . .	62
<i>Rose Marie Reis Garcia</i> – A trova e a décima no Rio Grande do Sul . . . . .	66
<i>Sandra Dani</i> – A máscara, seu sentido e seu uso no treinamento do ator . . . . .	83

PORTO ARTE é publicada semestralmente pelo Instituto de Artes da Universidade Federal do Rio Grande do Sul, sendo os artigos de inteira responsabilidade de seus autores.

## Apresentação

A revista Porto Arte representa a pluralidade disciplinar do conhecimento artístico com o objetivo de acompanhar e refletir o desenvolvimento de pesquisas e de inquietações contemporâneas. Visa tanto ao estímulo da produção artística quanto à sua divulgação no âmbito acadêmico e no âmbito da comunidade na qual a Universidade Federal do Rio Grande do Sul está inserida.

Como literatura periódica, tem a pretensão de caracterizar-se como indicador de efetividade, refletindo medidas básicas do desempenho das instituições de ensino e pesquisa: a qualidade da produção e a imagem organizacional da unidade.

Com esta ação editorial, esperamos que a afluência de pesquisadores e de trabalhos seja cada vez maior; que a concorrência pelo espaço da divulgação artística resulte na elevação do padrão de qualidade; que o Instituto de Artes cumpra de maneira irreversível a sua função na socialização do conhecimento.

**RAIMUNDO MARTINS**  
Diretor do Instituto de Artes