



Avenida Amazonas

Amazon Avenue

Alexandre De Nadal

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

ORCID: 0009-0007-0473-9944

Resumo

Como você reagiria ao saber que essas fotos foram registradas um mês antes das enchentes em Porto Alegre? Este ensaio fotográfico da Avenida Amazonas, que percorri a pé em março de 2024, foi manipulado com Inteligência Artificial para simular uma inundação e discutir a crise climática. Reunidas em um vídeo, foram intercaladas com falsos anúncios de produtos anti-enchente. No final de maio, a simulação tornou-se realidade. Mas o que é a realidade hoje em dia, senão uma sobreposição de simulacros?

Palavras-chave

Simulação. Desinformação. Inteligência artificial. Biosfera. Infosfera.

Abstract

How would you react knowing these photos were taken a month before the floods in Porto Alegre? This photo essay of Amazonas Avenue, which I walked along in March 2024, was manipulated with Artificial Intelligence to simulate a flood and discuss the climate crisis. Compiled into a video, they were interspersed with fake advertisements for anti-flood products. At the end of May, the simulation became a reality. But what is reality nowadays, if not an overlap of simulacra?

Keywords

Simulation. Disinformation. Artificial intelligence. Biosphere. Infosphere.







Home
PROTECTION

**A PRIMEIRA
LINHA DE DEFESA
CONTRA AS ÁGUAS**

CERCA INUNDAÇÃO

Enchentes não escolhem hora para chegar.
Esteja preparado com nossas cercas anti-inundações.
Feitas com materiais resistentes e duráveis e sistema de montagem fácil e eficiente,
nossas cercas anti-inundações oferecem uma instalação rápida e sem complicações.

Solução aprovada pela Secretaria Nacional de Proteção e Defesa Civil



"PÉS SECOS,
PASSOS SEGUROS"

TAPETE ANTIALAGAMENTO

UM PRODUTO DO GRUPO FAUSTROLL

TAPETESECO

TAPETES E CAPACHOS EM FIBRA SINTÉTICA DE PATAFILANIDA AGREGADA







ALEXANDRE DE NADAL

Artista visual, Mestre e atualmente Doutorando em Poéticas Visuais (PPGAV-UFRGS). Arquiteto formado pela UniRitter. Pesquisa os conceitos da simulação e da desinformação em suas obras. Alguns destaques: 2º lugar no 3º Prêmio Aliança Francesa de Arte Contemporânea (2019), prêmio Incentivo à Criatividade no Salão de Artes da Câmara de Porto Alegre (2016) e indicação ao Açorianos de Artes Plásticas (2014).

ALEXANDRE DE NADAL

Visual artist, Master and currently a PhD student in Visual Poetics (PPGAV-UFRGS). Architect graduated from UniRitter. Researches the concepts of simulation and disinformation in his works. Some highlights: 2nd place in the 3rd Aliança Francesa Contemporary Art Prize (2019), Creativity Incentive Award at the Porto Alegre City Council Arts Salon (2016) and a nomination for the Açorianos Arts Award (2014).

Ensaio visual submetido em 12 de agosto de 2024 e aceito em 30 de agosto de 2024.