



Desertificação da terra roxa

Desertification of terra roxa

Luciana Martins Tavares de Lima

ORCID: 0009-0006-3378-2645

Bruna Caroline Pereira

ORCID: 0009-0009-4764-4069

Resumo

A mudança da estrutura do solo de terra roxa, na região de Ribeirão Preto, tem sido gradualmente provocada, ao longo do último século, pela extensa ação da agricultura, especialmente a monocultura da cana-de-açúcar. O ensaio visual traz obras de duas artistas do interior paulista, com sobreposições e paralelos das fotografias de Bruna Caroline Pereira e pinturas, instalações de Lu Martins, em que o vermelho da terra em processo de desertificação é contraposto com a pintura em colapso.

Palavras-chave

Terra roxa. Pintura. Fotografia. Desertificação.

Abstract

The change in the structure of the terra roxa soil, in the Ribeirão Preto region, has been gradually caused over the last century by extensive agriculture, especially sugarcane monoculture. The visual essay features works by two artists from the interior of São Paulo, with overlaps and parallels between photographs by Bruna Caroline Pereira and paintings and installations by Lu Martins, in which the red of the land in the process of desertification is contrasted with the painting in collapse.

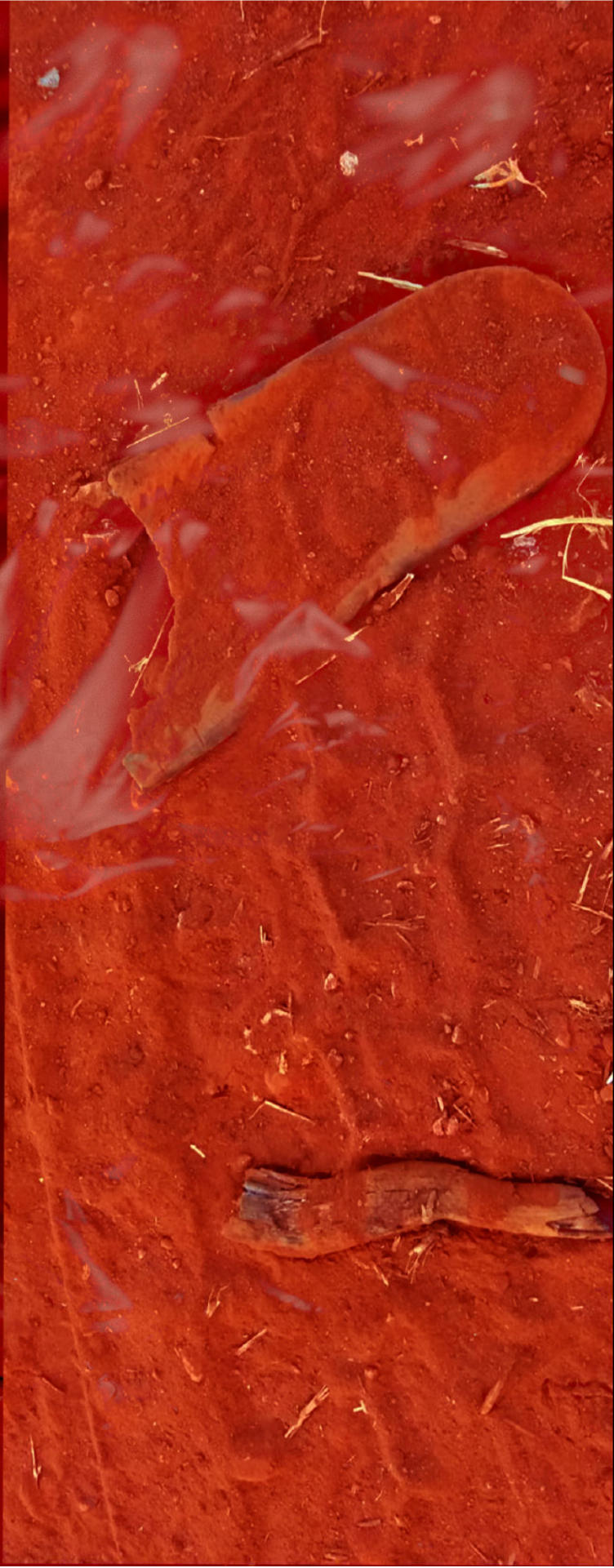
Keywords

Terra roxa. Painting. Photography. Desertification.













PORTO ARTE



Revista de Artes Visuais

v.28 n.50

Dez 2024

e-ISSN: 2179-8001

LU MARTINS

Doutoranda em Artes Visuais pela UNESP, mestrado, bacharelado e licenciatura em Artes Visuais pela mesma instituição e licenciatura em Pedagogia pela USP. Participa do grupo de pesquisa Arte Colapso e Residência L.O.T.E. Atua como artista, pesquisando as articulações entre a materialidade da cor e vivências enquanto caipira e latino-americana.

BRUNA PEREIRA

Bacharela e licenciada em História pela UNESP e licenciada em Artes Visuais pela UNIMES, Bruna Caroline Pereira é atualmente professora de Arte na rede municipal de Sales Oliveira. Analisa em suas imagens aspectos que refletem o impacto da interferência humana no espaço e a consequente exploração desse espaço para satisfação dos interesses humanos.

Ensaio visual submetido em 26 de agosto de 2024 e aceito em 03 de setembro de 2024.