



## Tempo Suspenso

*Suspended time*

---

**Letícia Lampert**

ORCID: 0000-0001-9552-6344

Pesquisadora e artista independente

### Resumo

O tempo suspenso em uma paisagem já suspensa. Dizem que há um rio embaixo, um céu em cima, uma serra ao longe. Seriam as construções como um trauma na paisagem? O excesso construtivo que se impõe, palco de tanta movimentação diária, de repente é deserto. Improváveis registros de anos atrás, hoje, mais parecem uma documentação dos dias de isolamento da pandemia em 2020. Ou, seriam imagens de um amanhã? Pouco importa. Neste labirinto em que nos colocamos, seguimos sem a ampla visão do todo, sem encontrar o horizonte... onde será a saída?

### Palavras-chave

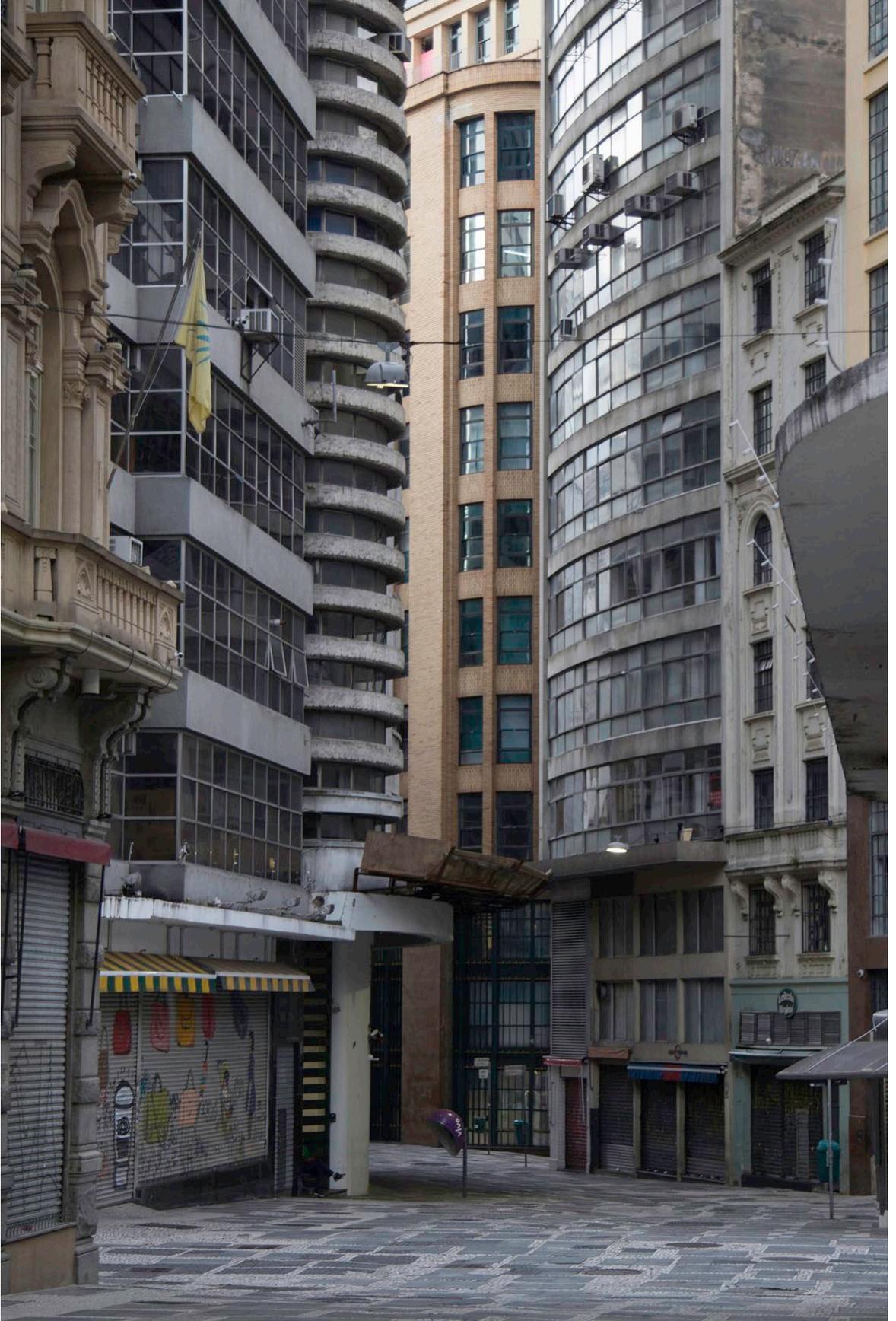
Cidade. Pandemia. Trauma. Vazio. Suspensão.

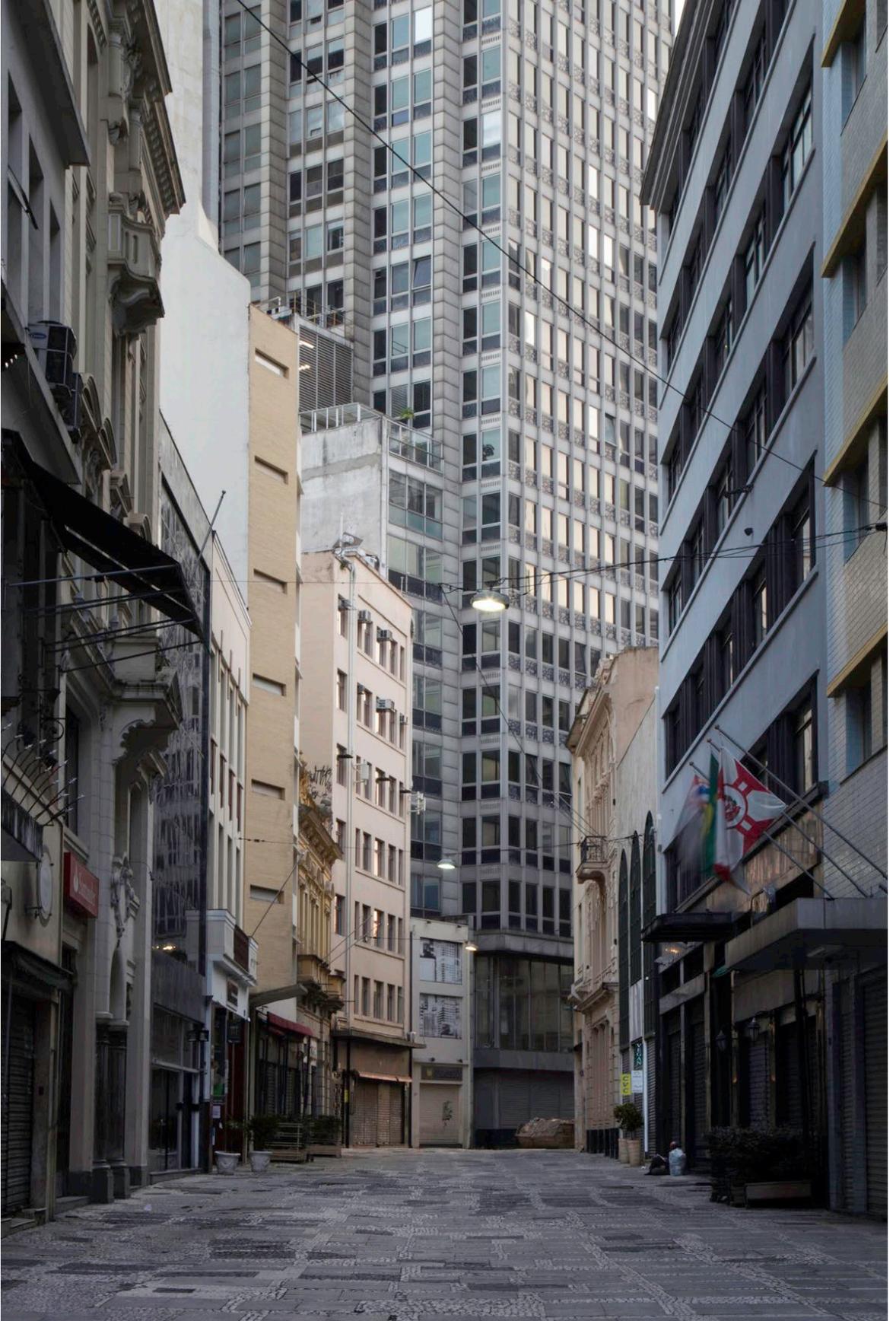
### Abstract

*The suspended time in an already suspended landscape. They say there is a river below, a sky above, mountains from afar. Would the constructions be a trauma in the landscape? The constructive excess that imposes itself, the scenery of the daily buzz, is suddenly a desert. Unlikely photographs of years ago, now, seem to be the precise documentation of the days of isolation during the 2020 pandemic. Or would they be pictures of a tomorrow? It does not matter. Within this labyrinth we create for ourselves, we can not have a broad view, we can not find the horizon. Where would the exit be?*

### Keywords

City. Pandemic. Trauma. Emptiness. Suspension.







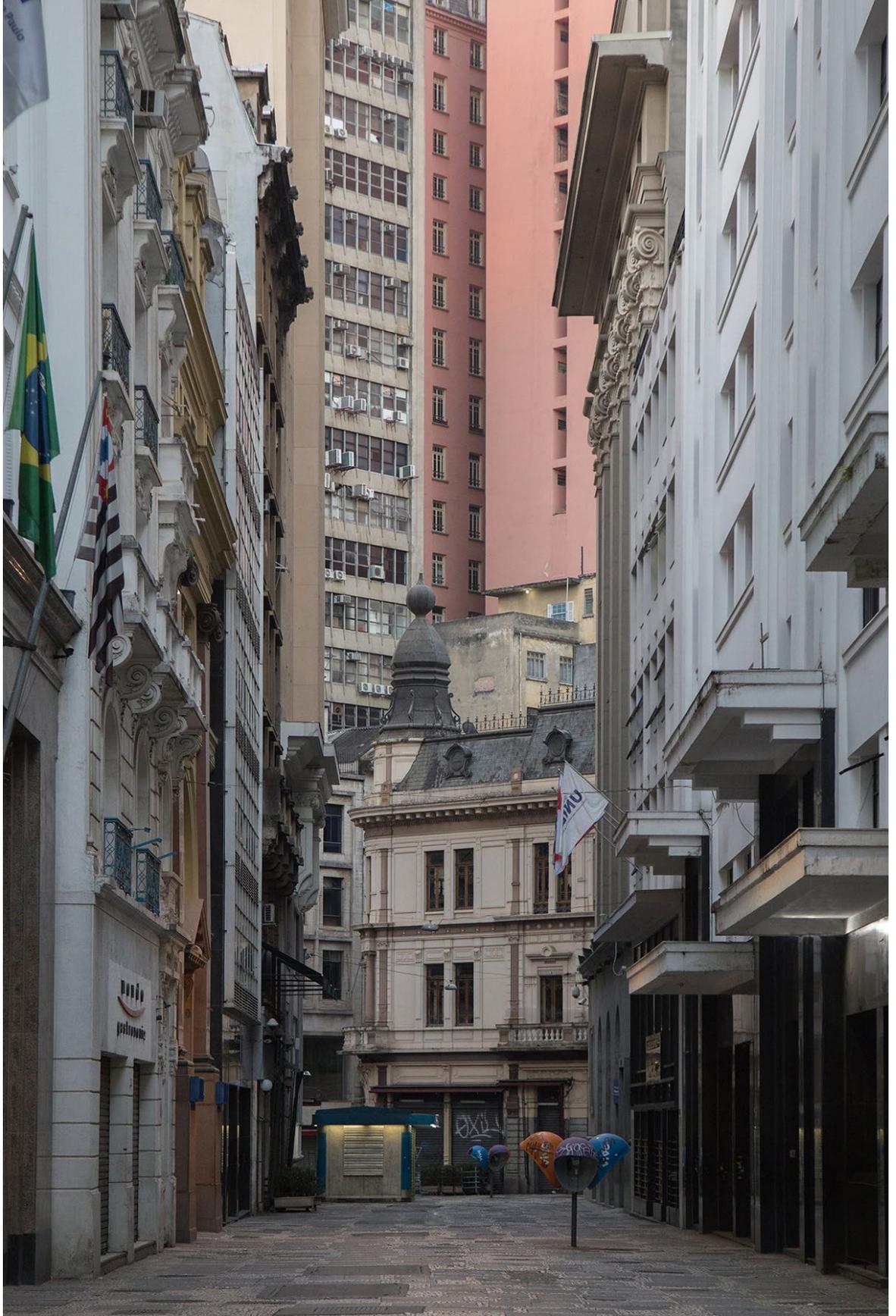
PREDIO

ALVARES PENTEADO

PASTELARIA









### **Letícia Lampert**

Artista visual, designer gráfica, mestra em Poéticas Visuais pelo PPGAV-UFRGS (2013). Trabalha principalmente com fotografia, colagem e livros de artista. Teve seu trabalho destacado no Prêmio Açorianos de Artes Plásticas (2010), Prêmio Pierre Verger de Fotografia (2013), Prêmio de Fotografia Chico Albuquerque (2019), entre outros. Participou de residências artísticas no Brasil, China e Taiwan.

Texto submetido em: 31/05/2021  
Texto publicado em: 05/06/2021