Editorial

É com imensa satisfação que anunciamos a publicação do primeiro número do Volume 21 da Revista Nau Literária, periódico vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Trazemos nesta Edição o *Dossiê Intérpretes do Brasil*, organizado pela professora Doutora Regina Zilberman (CNPq; UFRGS; UEMA; FAPERJ) e pelo professor Doutor Luiz Fernando Valente (Brown University). Destaca-se o primoroso trabalho dos organizadores que, ao convidarem os trabalhos apresentados no *XVII Congresso Internacional da Brazilian Studies Association* (BRASA) de 2024 para serem submetidos aos avaliadores de Nau Literária, propiciaram a construção de um conjunto profícuo de artigos com os quais a Revista demarca, mais uma vez, sua qualidade e sua relevância internacional.

Nesse sentido, devemos sublinhar, além de enaltecer vivamente, a citada participação de todos os avaliadores que aceitaram contribuir com seus pareceres para este número. Trata-se de um trabalho invisível, mas que constitui uma das bases da atividade Editorial acadêmica, sem a qual não se pode assegurar sua isonomia e, logo, manter um padrão de alta qualidade. Caberia, igualmente, destacar o trabalho atento, competente e organizado de nossos estagiários, Bianca Jaques e Keverton de Campos, atuais responsáveis pela manutenção de todo o sistema de Nau Literária, incluindo a diagramação do número. O trabalho eficiente, regular e ordenado de nossa equipe tem garantido a presteza na resolução dos inúmeros desafios que são característicos de nossa atividade. Finalmente, deixamos um agradecimento a todos os nossos leitores, aos quais nosso trabalho, em última instância, se destina. É somente pelo interesse renovado de vocês que a produção científica pode se manter viva e relevante.

Atenciosamente,

Professor Doutor João Guilherme Dayrell, Editor-chefe de Nau Literária.

CC BY