



Dossiê: intérpretes do Brasil

Apresentação

Este número especial da revista *Nau Literária* inclui uma seleção dos ensaios apresentados no mini-simpósio “Intérpretes do Brasil” durante o XVII Congresso Internacional da Brazilian Studies Association (BRASA), realizado em San Diego (Califórnia) em abril de 2024. Desde sua formação em 2006, com a proposta de discutir a construção, definição e interpretação da nação brasileira por escritores, artistas e pensadores dos últimos duzentos anos, o grupo de estudos “Intérpretes do Brasil” reúne-se a cada dois anos sob os auspícios da BRASA ou da American Portuguese Studies Association (APSA). Ao longo das últimas duas décadas, a composição do grupo manteve-se dinâmica, congregando estudiosos estabelecidos e acolhendo jovens pesquisadores. Nosso trabalho conjunto vem sendo reconhecido por diversas publicações acadêmicas nos Estados Unidos, Brasil e Europa, tais como *Letterature d’America*, *Conexões Letras, Brasil/Brazil* e, agora, *Nau Literária*.

Tema relevante e oportuno, o dossiê motivou número significativo de submissões, representados aqui pelos 23 artigos selecionados. Reúne estudos sobre intelectuais procedentes de diferentes áreas do conhecimento (Letras, História, Filosofia) e distintas formas de criação artística (ficção, poesia, cinema e canção popular), canônicos ou não, clássicos ou emergentes. Constroem, assim, um panorama completo e complexo de nossa cultura desde o século XIX até a produção mais recente.

Revelam, à sua maneira, como o conhecimento do Brasil se constrói desde os períodos formadores, sem excluir o passado, nem ignorar o presente, facultando, pois, a reflexão crítica e profunda sobre a trajetória do país, traduzida por pessoas atuantes e dignas de respeito acadêmico.

Luiz Fernando Valente (Brown University)

Regina Zilberman (CNPq; UFRGS; UEMA; FAPERJ)