



Nau Literária

crítica e teoria da literatura em língua portuguesa
PPG-LET UFRGS ISSN 1981-4526

<https://seer.ufrgs.br/NauLiteraria>

V. 17, n.1 – 2020

Dossiê Literatura, Raça e Etnia

APRESENTAÇÃO

Se o escravismo sustentou a economia e a sociedade nacional sem que, até as últimas décadas do século XX, fosse conferido a ele, por parte dos estudos acadêmicos, a imprescindível visibilidade, autores e autoras afro-brasileiros/as foram ignorados/as pelas instâncias da historiografia oficial da literatura – aquela que é registrada em livros didáticos, ministrada nas escolas e no ensino superior, reproduzida pelo aparato cultural. Contudo, muitos e muitas de nossos/as melhores escritores/as dos séculos XIX e XX derivam das pessoas trazidas por meio da força e da violência em navios negreiros originários da África e que percorriam o litoral do país, desembarcando sua carga humana.

A tradição principia no século XVIII, à época em que, na expressão do Antonio Candido da *Formação da literatura brasileira*, começa a tomar forma o “sistema literário” que ampara e difunde a produção dos letrados nascidos na colônia americana de Portugal, tendo entre os principais representantes os poetas Silva Alvarenga e Caldas Barbosa. Mas o elenco inclui mulheres, de que é exemplo a epistolografia de Rosa Maria Egipcíaca de Vera Cruz, identificada somente ao final do século XX, ainda que sua obra remonte ao período iluminista.

De lá para cá, somam-se nomes de artistas ilustres, alguns reconhecidos, como Gonçalves Dias e Machado de Assis, mas não por sua afro-brasilidade, outros omitidos, especialmente quando se trata de escritoras, a exemplo de Maria Firmina dos Reis. Nas décadas finais do século XX, à bordo do processo de redemocratização, emergiram, no âmbito da História e dos Estudos Literários, as pesquisas que provocaram não apenas a revisão do cânone literário difundido pelos aparelhos culturais, mas – e sobretudo – a proposta de novos paradigmas teóricos, capazes de refletir sobre o excluído, o traumático ou o meramente esquecido.



Nau Literária

crítica e teoria da literatura em língua portuguesa
PPG-LET UFRGS ISSN 1981-4526

<https://seer.ufrgs.br/NauLiteraria>

V. 17, n.1 – 2020

Dossiê Literatura, Raça e Etnia

Os artigos que compõem este volume de *Nau Literária* procuram contribuir para o progresso de pesquisas sobre a literatura brasileira desde o prisma da produção artística de homens e mulheres afrodescendentes, esperando que a concretização desse propósito estimule novas e enriquecedoras propostas em nosso campo de investigação.

REGINA ZILBERMAN

ORGANIZADORA