

A criação da Escola de Educação Física da UFRGS, hoje Escola de Educação Física, Fisioterapia e Dança (EsEFID), ocorreu em 6 de maio de 1940, completando neste ano de 2015, portanto, 75 anos. A equipe editorial da Movimento congratula toda a comunidade da EsEFID pela marca alcançada, e aproveita o 66º número de uma coleção publicada de forma ininterrupta desde 1994 para destacar o quanto nos honra fazer parte dos últimos 21 anos dessa história.

Cabe destacar que a Movimento sempre contou com o apoio incondicional das diferentes direções da escola, o que levou nosso periódico a galgar notório reconhecimento nos cenários nacional e internacional. Ao longo destes três quartos de século, o crescimento da Universidade, da Escola e da Movimento incidiu num acréscimo de demandas, de projetos e de necessidades, o que nos leva hoje a contar com mais de vinte pessoas trabalhando em diferentes setores da revista para dar conta da demanda cada vez mais volumosa. Em 2014 foram submetidos 432 manuscritos, tendo sido publicados 88 artigos, já contabilizando o número especial dos 20 anos da revista. Em 2015, até o mês de setembro já foram submetidos 369 manuscritos, o que nos leva a crer que no final deste ano superaremos, e muito, o número de submissões do ano anterior.

Nesse clima de reconhecimento e de comemoração é que apresentamos à comunidade acadêmica e profissional 14 artigos originais, aqui rapidamente descritos através de seus títulos e autores: Inezil Penna Marinho: lugares e práticas em periódicos da Educação Física, de *Antonio Sergio Francisco Oliveira, Wagner dos Santos, Omar Schneider e Amarílio Ferreira Neto*; Resíduos do amadorismo no esporte: a exemplo de uma equipe de rúgbi feminino, de *Michelle Carreirão Gonçalves e Alexandre Fernandez Vaz*; Historia de la Revista Educación Física-Chile: aproximación bibliométrica (1929-2013), de *Mikel Pérez-Gutiérrez e Carlos Gutiérrez-García*; As explicações de Eric Dunning sobre o hooliganismo à luz do contexto brasileiro: uma reflexão crítica, de *Heloisa Helena Baldy dos Reis, Felipe Tavares Paes Lopes e Mariana Zuaneti Martins*; Os Kaingang do Ivaí, suas danças e a educação intercultural, de *Juliana Dias Boaretto e Giuliano Gomes de Assis Pimentel*; “O doce amargo sabor do envelhecimento”: discursos, práticas corporais e experiências geracionais, de *João Paulo Fernandes Soares, Ludmila Mourão e Edmundo de Drummond Alves Júnior*; Producción científica sobre fútbol en revistas españolas de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, de *Xabier Martín-Nebreda, Mikel Pérez-Gutiérrez, María Teresa Gómez-Alonso e Carlos Gutiérrez-García*; A Educação Física no Ensino Médio: um olhar sobre o corpo, de *Fernanda Azevedo Gomes da Silva, Luis Aureliano Imbiriba e Silva e Silvia Maria Agatti Lüdorf*; Laboratório de Exergames: um espaço complementar para as aulas de Educação Física, de *Mateus David Finco, Eliseo Berni Reategui e Milton Antonio Zaro*; Blog educacional e o ensino das danças folclóricas nas aulas de Educação Física: aproximações a partir do currículo do estado de São Paulo, de *Irla Karla dos Santos Diniz e Suraya Cristina Darido*; Os objetos esportivos na cultura infantil:

dimensões materiais e representações, de *Pascale Garnier* e *Alexandre Moraes de Mello*; Equipes esportivas no Colégio Arquidiocesano Sagrado Coração de Jesus: anotações sobre a experiência de jogo como formação, de *Quéfren Weld Cardozo Nogueira*; A Educação Física na formação de professores normalistas (1897-1921), de *Tony Honorato*; e Programa “Segundo Tempo” e o vazio assistencial na Região Nordeste, de *Edmilson Santos dos Santos*, *Fernando Augusto Starepravo* e *Marina da Silva Souza Neto*.

Juntamente como os artigos originais, fazem parte deste número 05 ensaios e 01 resenha, cujos títulos e autores são os seguintes: Notas interdisciplinares do esporte e suas manifestações no nacional-desenvolvimentismo brasileiro, de *Marco Bettine Almeida* e *Eduardo Xavier Mosna*; Formação de jogadores de futebol: princípios e pressupostos para composição de uma proposta pedagógica, de *Otávio Baggio Bettega*, *Alcides José Scaglia*, *Márcio Pereira Morato* e *Larissa Rafaela Galatti*; Conhecimento, prática pedagógica e Educação Física: aproximações com o campo da didática..., de *Ricardo Rezer*; A trajetória de vida do treinador esportivo: as situações de aprendizagem em contexto informal, de *Vinicius Zeilmann Brasil*, *Valmor Ramos*, *Thais Emanuelli da Silva de Barros*, *Jonas Godtsfriedt* e *Juarez Vieira do Nascimento*; Um “raio-x” da produção do conhecimento sobre Educação Física Escolar: análise de periódicos de 2006 a 2012, de *Ingrid Dittrich Wiggers*, *Nadson Santana Reis*, *Letícia Rodrigues Teixeira e Silva*, *Marisa Mello de Lima*, *Tayanne da Costa Freitas*, *Thainá Rodrigues de Moura Praça* e *Mayrhone José Abrantes Farias*; e “Educación Física”: um filme chileno sobre a estética do abandono, de *Alex Branco Fraga*, *Giliane Dessbesell* e *Humberto Luis de César*o.

A todos uma boa leitura; à nossa escola vida longa.

Alex Branco Fraga  
Elisandro Schultz Wittizorecki  
Ivone Job  
Mauro Myskiw