

PERTENENCIA, TRASCENDENCIA, SALVACIÓN, FORMACIÓN E INTEGRACIÓN. LOS SIGNIFICADOS ATRIBUIDOS AL DEPORTE EN UN BARRIO DE MONTEVIDEO, URUGUAY

PERTENCIMENTO, TRASCENDÊNCIA, SALVAÇÃO, FORMAÇÃO E INTEGRAÇÃO. OS SIGNIFICADOS ATRIBUÍDOS AO ESPORTE EM UM BAIRRO DE MONTEVIDÉU, URUGUAI 

BELONGING, TRANSCENDENCE, SALVATION, FORMATION, AND INTEGRATION. THE MEANINGS ATTRIBUTED TO SPORTS IN A NEIGHBORHOOD OF MONTEVIDEO, URUGUAY 

 <https://doi.org/10.22456/1982-8918.135531>

 **David Perez López*** <perezlopez.dd@gmail.com>

 **Ana Peri Hada*** <oliviaperi@gmail.com>

 **Mariana Sarni Muñiz*** <marianasarni@gmail.com>

* Universidad de la Republica Uruguay (Udelar). Montevideo, Montevideo, Uruguay.

Resumen: El presente artículo expone parte de los resultados de una investigación centrada en analizar los significados del deporte y sus prácticas de enseñanza en clave territorial, tomándose como principal insumo el relato de quienes la llevan a cabo en el barrio Malvín Norte del Departamento de Montevideo (Uruguay). El artículo profundiza únicamente en los resultados y conclusiones vinculadas a los significados del deporte. El corte metodológico de esta investigación es cualitativo de carácter exploratorio y luego explicativo. Mediante el criterio de selección muestral, fueron ubicados ocho responsables de la enseñanza deportiva de ese barrio, con los cuales se desarrollaron entrevistas semi-estructuradas. Se identificaron y analizaron 5 significados recurrentes con los cuales se carga al deporte, estos son: pertenencia, trascendencia, salvación, formación e integración. Se concluye que la interacción social en un mismo territorio, contribuye a moldear la estructura epistémica del deporte, dotándolo de significados contextualizados similares.

Palabras clave: Deporte. Territorio. Significados. Prácticas. Barrio.

Recibido en: 13 sep. 2023
Aprobado en: 4 jul. 2024
Publicado en: 16 sep. 2024

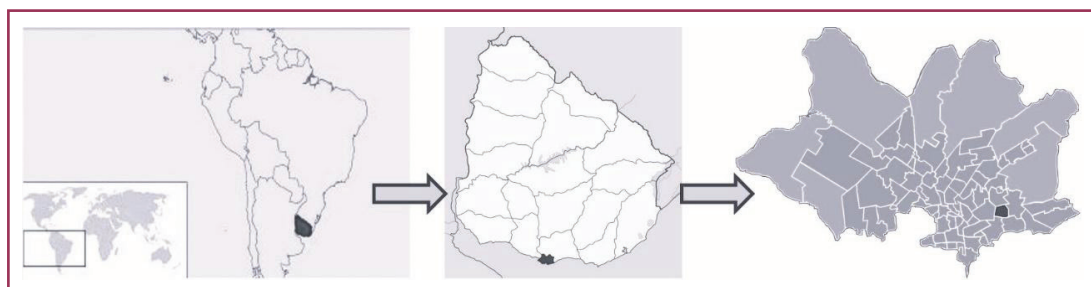


Este es un artículo publicado bajo la licencia *Creative Commons Atribución 4.0 Internacional* (CC BY 4.0).

1 INTRODUCCIÓN

Malvín Norte es un barrio ubicado en el sureste de Montevideo, Uruguay.

Gráfico 1 - Malvín Norte en América del Sur



Fuente: los autores

Según el Censo de Población y Vivienda de 2011 del Instituto Nacional de Estadísticas, el barrio albergaba a 19.968 personas. Datos del Ministerio de Desarrollo Social (MIDES) revelan que, entre 2014 y 2019 el 29.66% de su población enfrentaba necesidades básicas insatisfechas, contrastando con barrios vecinos como Malvín (sur). Fernández Romar (2019) señala un posible enclasmiento segmentado de zonas urbanas y un aumento de la brecha social. Además, el mismo autor cita un informe del MIDES que posiciona a Malvín Norte en el escalón medio-bajo del Índice de Posición Barrial (IPB)¹.

Folgar, Caggiani y Sanguinetti (2015) clarifican el devenir histórico de Malvín Norte desde ser una zona recreativa y agrícola de los inmigrantes (principalmente vascos) hasta convertirse en una zona signada por enormes complejos habitacionales con variadas instituciones educativas y de investigación. Atravesada y golpeada por periodos de crisis económica que llevaron al empobrecimiento y estigmatización del área como “zona roja”; impactando en la identidad de sus habitantes.

A lo largo de la historia, este barrio montevideano registra una gran variedad de propuestas deportivas, heterogéneas en fines e intereses. Partiendo de reconocer al deporte como una práctica sociocultural (Aisenstein; Ganz; Perczyk, 2002; Ron, 2015) contextualizada con sentidos particulares, se hace imprescindible para su análisis atender sus significados locales, materiales e idiosincrásicos. En cada propuesta deportiva, se encuentran múltiples significados en relación con las concepciones del deporte, que se materializan en diversas formas. Estos significados surgen de acuerdos explícitos o implícitos entre los grupos sociales y sus actores individuales, entre ellos, de quienes lo enseñan. Ambos (significados y formas) se tornan particulares en diálogo con un territorio específico.

Esta construcción de significados se manifiesta en formas locales de vivir y hacer del deporte en el barrio. Entonces, el objetivo principal de este estudio fue desentramar las construcciones de significados del deporte y sus implicancias en

¹ Índice creado en base a mediciones de aspectos económicos, laborales, educativos, sanitarios y de acceso a bienes de confort.

la enseñanza, a partir del relato de los referentes² de esta tarea, en las propuestas deportivas destinadas a niños de entre 6 y 12 años en el barrio Malvín Norte de Montevideo.

Para este problema y objetivo surgen algunas preguntas, sobre las cuales se buscó aproximar respuestas: (1) ¿Qué propuestas deportivas existen en Malvín Norte? ¿Qué características organizativas, funcionales y materiales presentan? (2) ¿Qué significados del deporte circulan en las prácticas actuales que se desarrollan en Malvín Norte desde la óptica de los referentes? (3) ¿Cuáles son los cometidos de la enseñanza del deporte en este barrio? ¿Con qué modelos de enseñanza del deporte se vinculan? (4) ¿Existe una lógica propia que moldea el significado de deporte y sus propuestas de enseñanza en este territorio? ¿Cuál/es? ¿Se puede hablar de un sentido común y particular de este barrio?

Este artículo se focaliza únicamente en los resultados de la segunda pregunta.

2 EL DEPORTE COMO UNA CONSTRUCCIÓN DE SIGNIFICADOS TERRITORIAL

Se pueden reconocer diversas definiciones adjudicadas al deporte, resultando casi imposible interpretarlo de manera unívoca (Cagigal, 1979). En este sentido, el deporte tendrá rasgos particulares en función del espacio social en el cual se configura. Estamos frente a un objeto conceptualizable utilizado a partir de diferentes acepciones, en diferentes formas, y con diversos significados (Mandel, 1984, en Ron, 2015, p. 121). Por tal motivo, y a los efectos de desentramar su construcción simbólica en un barrio específico, no resulta ecléctico iniciar realizando un somero recorrido por diversas aristas o matrices conceptuales, recuperando aspectos distintivos del objeto práctico deporte, tanto a niveles institucionales como históricos, sociales, culturales, políticos y económicos.

El deporte puede caracterizarse como: “situación motriz de competición, reglada, de carácter lúdico e institucionalizada” (Hernández Moreno, 1994, p.15). Sarni (2021) basándose en Fernández Vaz (2015) agrega que el deporte se funda en dos principios básicos constitutivos, la comparación objetiva y la superación.

Profundizando en el concepto, no es vago, impreciso o aséptico proponer al deporte como “una práctica social, producto genuino de la sociedad” (Ron, 2015, p. 120). Esta afirmación guarda un sinfín de potencialidades ya que al reconocerle especificidad humana también indica la posibilidad de transformación por parte de esa misma sociedad que la genera y la pone en práctica. Si a la historia se remite:

Desde sus orígenes fue entendido como una manifestación particular y específica de la cultura, con leyes y principios propios, posibles en sociedades que privilegiaron usos del cuerpo y producción de determinados tipos de movimientos corporales por motivos muy diversos (Ron, 2015, p. 120).

² El término “referente”, en todo este trabajo, será utilizado para nombrar a las personas que son responsables de la enseñanza del deporte en las distintas propuestas deportivas del barrio, sin importar su formación profesional/docente.

Parece recurrente la conexión del deporte con la cultura, pero este último concepto también es complejo de definir. Para Geertz (1992) la cultura es un sistema de signos y símbolos a través de los cuales otorgamos significado a lo que experimentamos. Por ende, el deporte como objeto y práctica social, es pieza clave en la constitución de la cultura. Malvín Norte no escapa a esto, las personas del barrio han creado y (re)producido sus propias significaciones, mediante las que se relacionan y construyen su vida.

Malvín Norte es concebido como un territorio, es decir, un espacio humano y habitado (Santos, 2005). Desde enfoques culturalistas se invita a trascender el concepto de territorio asociado al de recurso de producción (instalado por el capitalismo), para poder pensarlo como un espacio que forja significados (culturales). Es decir, se supera lo material para habilitar entenderlo en vinculación a elementos éticos, estéticos, espirituales, simbólicos y afectivos. Rettich (2017) afirma que para poder pensar el territorio desde su dimensión simbólica, se lo debe comprender en primera instancia como algo que se comparte y, por ende, como una propiedad a ser apropiada³. Por lo que, en acuerdo con los estudios semánticos, el territorio únicamente es comprensible desde los códigos o registros culturales en los cuales se inscribe (Haesbaert, 2014), resultado adecuado pensarlo tanto desde su sentido de dominación, cuanto más desde el de apropiación, doble connotación que encuentra su correlación con el ejercicio del poder (Haesbaert, 2004). La segunda visión, la de apropiación simbólica, va surgiendo a través de la historia y mediante la socialización, en el recorrido en que el espacio es apropiado, semantizado y significado. En palabras de Rincón García (2012), la apropiación simbólica del territorio va configurando la territorialidad.

Malvín Norte no se reduce a la dimensión material donde ocurren las prácticas. Es un territorio resultante de “una composición abierta y compleja que se condensa en las propiedades dinámicas que le imprimen sus moradores a los elementos estructurales que posee” (Scarnatto, 2013, p. 24). Esto significa que sucede una mixtura entre aquellas piezas que describen la geografía urbana y las apropiaciones subjetivas de los sujetos ciudadanos que la habitan con juicios de usos y valoraciones diversas.

En relación a la cultura y las redes de significación, Geertz (1992) plantea que en la apropiación por el capital simbólico (deporte) se produce una lucha entre los que poseen ese capital o saber y quienes desean apropiarse del mismo. Estos últimos deben aceptar la configuración del espacio deportivo, como un ámbito social regularizado, reglado, organizado y jerarquizado para asegurar su participación (Barbero González, 2006).

La capacidad de establecer tramas de significaciones pasa a ser una característica distintiva de los seres humanos como representantes de la cultura (Geertz, 1992). Las prácticas sociales como el deporte se ven cargadas de símbolos con diversas raíces semánticas. Pensarlo desde el interaccionismo simbólico habilita a entender que “no todos aquellos individuos que participan en la interacción poseen

³ Apropiación simbólica del territorio por parte de una sociedad, comunidad, grupo, personas, etc.

la misma concepción del objeto” (Arévalo Navarro, 2019, p. 253). Los significados se tornan posibles en la interacción simbólica humana, la que no surge de la estructura intrínseca de las cosas (objetos), ni tampoco desde la dimensión psicológica de quien lo realiza; se originan del proceso de interacción entre los individuos. Es decir: “[...] La interacción simbólica emana de la capacidad que tiene el ser humano de trascender el objeto hasta convertirlo en representacional (con significatividad) dentro del proceso de interacción social” (Arévalo Navarro, 2019, p.259). En estas interacciones se reconocen las cargas de significado predecesoras, de las cuales los individuos hacen uso.

La cotidianidad producto de la interacción en un espacio histórico y geográfico común por parte de los actores investigados crea una significatividad específica para entender la acción social, de los sujetos (Arévalo Navarro, 2019), en torno al objeto cultural “deporte”. El entramado cultural en donde el deporte se encuentra anudado es una amalgama de sentidos a ser (re)interpretados; en la que los sujetos se funden con los símbolos y significados, dando lugar a las acciones de carácter individual o colectivo.

Adorno y Horkheimer (2016) agregan un elemento más a la discusión, entienden que el foco del deporte ha girado en relación con la industria cultural. Al igual que en el arte o la música, el virtuosismo sobre la práctica ha dejado lugar a la magnificación del espectáculo y al potencial mercado que sobre él se instala. Los significados contruidos por lo sujetos en relación a las prácticas, se van a ver atravesados por este marco estructural. Recuperando la perspectiva de Benjamin (1991), se asume que existe una relación dialéctica entre la representación que significa ser parte del espectáculo deportivo, el rol del espectador, y la realidad objetiva.

En definitiva se comprende que el deporte puede ser entendido como constructor de ideología y, por lo tanto, objeto de reproducción, o podrá, eventualmente, ser objeto de emancipación en la medida en que sea sometido a crítica, por ejemplo, en los posibles espacios de enseñanza.

McLaren (2005) advierte que se podrá pensar que aquellos significados que otorga el sujeto a los objetos son el resultado de relaciones dialécticas y/o de poder, que no hacen más que perpetuar el pensamiento de las clases dominantes y determinar el funcionamiento de la sociedad. Este enfoque materialista propondrá que ni la cultura ni sus componentes son autónomos. Por lo que solo será posible una verdadera transformación social cuando cambien las relaciones materiales/ de poder, y por ende los significados pasarán a ser contruidos desde las clases tradicionalmente oprimidas (Giroux, 2003) escapando a las estructuras propuestas desde las hegemonías (no reproduciéndolas).

A modo de síntesis, se insiste en la existencia de un mismo fenómeno deportivo práctico que puede ser leído desde diferentes miradas teóricas. Se acuerda con abordajes marxistas que sostienen que el deporte es una formación occidental burguesa, la cual responde inicialmente a intereses de clase dada su dependencia dialéctica con el modelo productivo. Por lo tanto, se entiende esencial, como parte de la crítica cultural, que el objeto deporte se construya de la mano de su crítica (de esta

forma, a partir de la transformación de la cultura se incide en la dependencia dialéctica con la totalidad del sistema). En este marco y justificando el desarrollo realizado en este apartado, parecería ser un error analizar el deporte aislado, cayendo en el peligro de la abstracción sin retornar sobre lo concreto.

3 METODOLOGÍA

Fue empleada una metodología cualitativa (González Morales, 2003), con implicaciones interpretativas, la cual requirió estudiar los hechos en su escenario “natural”. Se empleó en un intento de comprender e interpretar los fenómenos en función de los significados que los sujetos involucrados le dan (Denzin; Lincoln, 2012). Fueron valorizados los relatos simples y cotidianos, proyectando en ellos el potencial de iluminar y hacer comprensibles las prácticas sociales, por ejemplo, la educación física y el deporte (Sparkes, 1994; Devis-Devis, 2017).

Se concibe que existen diversas realidades configuradas por las personas, por lo que la tarea investigativa, pretende comprenderlas. Es decir, como plantea Sparkes recuperado por Anaya (2013), hacer teoría a través de la descripción, reconstrucción y comprensión de los significados que configuran las personas en torno al deporte.

Debido a la estructura del problema y el plan de investigación desplegado para recabar la experiencia vivida (Castillo Sangino, 2020), el diseño de investigación fue fenomenológico. Se estructuró en función del análisis de los fenómenos o la experiencia significativa que se le muestra a la conciencia de los sujetos estudiados. Implicó “comprender que el fenómeno es parte de un contexto significativo y no hay posibilidad de analizarlo sin el abordaje holístico en relación con la experiencia de la que forma parte” (Fuster Guillen, 2019, p. 204).

La muestra en esta pesquisa fue no probabilística o dirigida (Ragin, 2013), demandando la utilización de casos tipos que aportaron riqueza, calidad y profundidad sobre el deporte en el barrio, en relación con los valores, experiencias y significados del grupo social estudiado (Hernández Sampieri; Fernández Collado; Baptista Lucio, 2014). Su tamaño no fue una cuestión prefijada, sino que decantó de las capacidades operativas de recolección y análisis, del entendimiento del fenómeno (“saturación de categorías”) y de la accesibilidad a los casos (Hernández Sampieri; Fernández Collado; Baptista Lucio, 2014).

Se diseñó una muestra diversa o de máxima variación (Creswell, 2013) para identificar múltiples perspectivas (sus continuidades y rupturas), representando así la complejidad del fenómeno estudiado (Hernández Sampieri; Fernández Collado; Baptista Lucio, 2014). Mediante el criterio de selección muestral (González Morales, 2003) se profundizó en seis propuestas deportivas del territorio llevadas a cabo por ocho referentes de la enseñanza del deporte. Para esta focalización se tomó como insumo el inventario construido en la primera fase del trabajo de campo⁴, que sistematiza todas las propuestas deportivas desarrolladas con niños en Malvín Norte⁵.

4 Se dividió geográficamente al barrio en cinco sub áreas de análisis, esto fue acompañado de observaciones simples, recorridas calle a calle, entrevistas informales, etc.

5 El inventario determinó la existencia de 17 propuestas deportivas: siete enseñan exclusivamente el fútbol, cinco

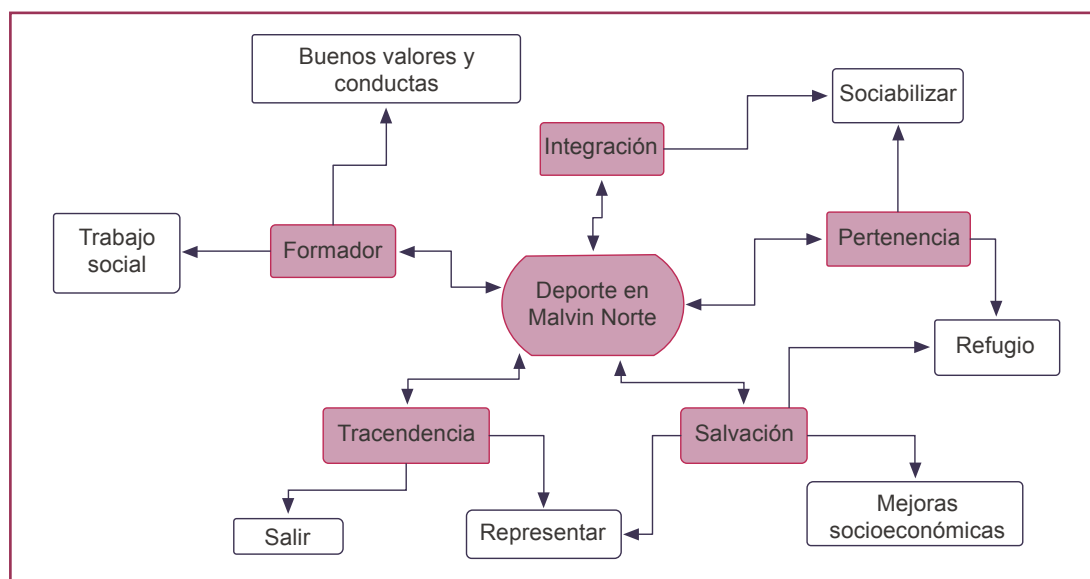
Para la selección muestral (o direccionamiento de la muestra) de esta segunda fase se procuró dar cuenta de la heterogeneidad de propuestas deportivas en el territorio así como también recabar datos interesantes para las preguntas de investigación. Se contempló incluir modalidades colectivas e individuales, tradicionales y alternativas, federadas y no federadas, y las diferentes subáreas del barrio en donde se ubican.

Con cada uno de estos ocho referentes se realizó una entrevista semi-estructurada (Schettini; Cortazzo, 2016). Esta técnica de recolección de datos empíricos resulta coherente dentro de la investigación cualitativa con énfasis fenomenológico (Castillo Sangino, 2020), permitiendo recopilar la interpretación que el sujeto participante posee sobre el objeto estudiado con referencia a su experiencia (Van Manen, 2003; Fuster Guillen, 2019). De esta forma se buscó profundizar en los relatos producidos por los referentes de la enseñanza deportivas sobre los significados que han ido (re)construyendo sobre el deporte en y con el barrio (Souza; Ferreira; Tavares, 2023). El guión de la entrevista comenzó indagando sobre las representaciones de los referentes con respecto al barrio, sus características, particularidades, diferencias con el paso del tiempo y sus comparaciones con otros barrios. Progresivamente se enfatizó sobre el rol que jugaba el deporte en este territorio para luego consultar sobre su tratamiento como contenido de enseñanza y aprendizaje; seguido por la recuperación de las experiencias de los entrevistados como deportista y como enseñantes del deporte con el fin de explicitar los significados del deporte en sus vidas. Finalmente, se realizaron preguntas que vincularon estas representaciones con el barrio, para decantar en lo que podría configurarse como los significados del deporte en Malvín Norte.

Las voces recabadas en las ocho entrevistas fueron sometidas a un riguroso análisis temático. Siguiendo el enfoque propuesto por Braun y Clarke (2006), se implementó el siguiente procedimiento. En primer lugar, se generaron códigos iniciales que agruparon características interesantes y sistemáticas reportadas en el conjunto de datos; estos códigos permitieron identificar, analizar y reportar patrones, es decir, potenciales temas vinculados con las preguntas de la investigación. En segundo lugar se realizó una revisión temática en relación con el funcionamiento de los extractos codificados inicialmente y el conjunto de datos en su totalidad. En tercer lugar se elaboró un mapa o red temática del análisis confeccionado, conteniendo el refinamiento de los detalles de cada tema, para finalmente, culminar con la generación de definiciones y nombres claros para cada uno (Braun; Clarke, 2006).

Cada tema identificado buscó capturar algo importante en relación con la pregunta de investigación y representa un primer nivel de respuesta o significado modelado dentro de ese conjunto (Braun; Clarke, 2006). Poder afirmar cuáles son temas y cuáles no, fue una cuestión de intensidad y prevalencia, tanto en términos de espacio dentro de cada extracto codificado, como de prevalencia en el conjunto.

Después de todo este proceso cargado de códigos, temas, categorías y subcategorías se obtuvo un mapa semántico que expone gráficamente los resultados (ver gráfico 2).

Gráfico 2- Mapa semántico con resultados extraídos de las entrevistas en relación a los significados del deporte.

Fuente: los autores

4 RESULTADOS Y DISCUSIÓN

El análisis de los relatos recabados, permitió identificar entre los entrevistados, cinco significados recurrentes. Para los ocho entrevistados el deporte es formador, integrador, y aporta sentido de pertinencia, trascendencia y salvación.

a) Pertenencia

Se significa al deporte como la posibilidad de pertenecer a una causa común, de formar parte de un proyecto o de un espacio propio dentro del barrio. Este significado trasciende lo material llegando al plano de lo intangible; los sujetos generan entre los diferentes actores de la práctica deportiva, un sentimiento de “ser parte” constitutiva y esencial de ella. Allí, los lazos afectivos y de fraternidad se ven revalorizados siendo, en definitiva, los que potencian la existencia de este significado. Uno de los entrevistados expresa:

Hemos armado algunos videos, le ponemos “somos acá de academia [se omite nombre propio del espacio], somos Malvín Norte”, porque la verdad que... siempre hemos estado en todas las actividades que ha organizado el barrio, si hay que apoyar en algún evento, siempre estamos. Entonces, bueno, eso ha generado que los chicos nuestros, se vayan identificando, con nuestra academia, el deporte y el barrio, trabajando por algo colectivo. (E7)

El pertenecer a un club, academia, proyecto, o espacio deportivo que sea, demanda una serie de obligaciones, tal vez muchas menos en comparación a los réditos y satisfacciones que puede acarrear el “ser parte”. Los diferentes actores aceptan y se sumergen en la lógica del deporte moderno, viviendo en primera persona el proceso de deportivización (Brohm, 1982).

Cargar al deporte con el significado de “pertenecer” conecta a su práctica con un valor no económico, pero inmediato, que puede representar el deporte en el barrio,

es decir, se encuentra allí la posibilidad de socializar, afianzar vínculos, desarrollarse humanamente, ayudar y trabajar por un bien común. Este bien común, usualmente, es asociado a mejorar situaciones penosas que acontecen en la cotidianeidad del territorio, el cual suele ser vinculado a ideas de pobreza, marginación y fragmentación. Este encadenamiento de significados conduce a la construcción de la territorialidad (Lindón, 2006) de las prácticas deportivas.

En diálogo con resultados de un estudio previo, específicamente la investigación de Levoratti *et al.* (2019) llevada a cabo en Malvín Norte y centrada en los Proyectos Sociales Deportivos (PSD) que se autoidentificaban como inclusivos, se observó que algunas de las principales preocupaciones de estos PSD estaban relacionadas con la territorialidad de las propuestas, el sentido de pertenencia de los participantes hacia el barrio e institución específica, así como el capital económico tanto del proyecto como del barrio en su conjunto.

Al buscar (re)construir la trama de significados del deporte, aspecto central de la pesquisa que se desarrolla en el presente artículo, resurgen con vigor parte de estas preocupaciones registradas por Levoratti *et al.* (2019). Aunando lo ya expuesto en este apartado, se significa el deporte como forjador de sentidos de pertenencia.

b) Trascendencia

Entre los entrevistados emergió el significado de trascender asociado al deporte, recibiendo dos sentidos al respecto. Algunos expresan la existencia de un “adentro” y un “afuera” del territorio y, en consecuencia, el deporte es la oportunidad de salir hacia afuera, es decir, movilizarse o desplazarse hacia otros espacios geográficos que no son Malvín Norte. Mediante esta representación se palpa la idea de que los efectos de la práctica del deporte se difunden, se extienden y con ella arrastra geográficamente a las personas (practicantes, espectadores, consumidores, enseñantes, etc.).

Otras connotaciones del significado de trascender, se asocian a la posibilidad de darse a conocer, es decir, de resaltar por sobre la mayoría. Cuando la lógica del deporte rendimiento ingresa a las propuestas deportivas, crea allí procesos de selección, por ejemplo, para representar al club (indirectamente al barrio) en encuentros o competencias. Las dinámicas de la mercantilización deportiva, de la venta y la compra, se relaciona al significado de trascender, el que resulta así, impreso en el deporte de Malvín Norte.

[...] dos de los alumnos que tengo ahí, salieron de Euskalerría [complejo habitacional de Malvín Norte], y están en la selección, en la parte de combate. Uno obtuvo bronce en el sudamericano. Y eso es maravilloso! Pudieron salir del barrio, viajaron a Bolivia tres veces, a Brasil, a Colombia. (E2)

De esta forma, se recupera el factor agonista y competitivo, intrínseco a la práctica deportiva (Parlebás, 1981; Hernández Moreno, 1994). La competición deportiva (Manzino Rebuffo; Rodríguez González, 2021) regulada y administrada por organizaciones nacionales e internacionales (Laguillaume, 1978), permite trascender. El deportista (infantil) ingresa al terreno de la mercantilización, se vende y se compra (Corbo, 2019); aunque solo lo hacen aquellos que destacan por su virtuosísimo técnico-

táctico. Quienes no, van quedando excluidos de estas instancias de “negociación” y trascendencia, resignándose a ocupar otros roles dentro del deporte moderno: ser espectador y/o consumidor de la industria deportiva (Velázquez Buendía, 2004).

c) Salvación

Se representó al deporte como la posibilidad de la liberación de un estado o condición indeseable, la “ayuda” que permite la supervivencia. Es decir, significar al deporte como una salvación, en este barrio popular, trae aparejado un valor inmediato y otro ulterior. Al respecto:

Como en todo barrio de contexto humilde, el deporte siempre es como la salvación, es la zanahoria [...] Es la fina línea entre... Vas al deporte, tenés una vida sana o podés llegar a tener una vida de un nivel socioeconómico un poco más alto. O... te quedas en la misma que ha estado el barrio permanente... siempre. O sea, te quedas ahí, no salís del barrio.” (E8)

El primer valor, el inmediato, se vincula a la “correcta utilización” del tiempo libre, manteniendo a los niños y niñas alejados de la droga, inseguridad, y malas influencias, así como también la adquisición de ciertos hábitos saludables. Para la salvación relacionada con este valor, también se ha expuesto su vinculación con la protección y resguardo que ofrecen las propuestas deportivas a las infancias que están viviendo procesos de pauperización y desmembramiento de sus núcleos familiares.

En cuanto al segundo, es decir el valor ulterior, el deporte puede representar el éxito y la salvación económica del sujeto virtuoso en la práctica y, por ende, de su familia, catapultándolo a estratos sociales distantes de su origen. Este valor, otorgado al significado, es posible de ser tejido debido a que el deporte en nuestra sociedad, es una práctica mercantilizada, que se compra y se vende. Es decir, se ha posicionado como un elemento más de la industria cultural (Adorno; Horkheimer, 2016).

El virtuosismo en la práctica es la llave necesaria para ingresar en el grupo de selectos productos que serán manejados en el mercado (Corbo, 2019). El juego y el componente lúdico descienden (Hernández Moreno, 1994; Cagigal, 1979), dando lugar a un aumento en el factor laboral y en la seriedad con la que se comprende al deporte (Sarni, 2021). Es únicamente por las dinámicas y lógicas del deporte profesional, por las cuales se pueden llegar a percibir grandes ingresos monetarios.

Resulta evidente que el valor ulterior, del deporte como salvación, consiste en alejarse de aquellas capas más oprimidas de la estructura social. Mediante el dominio del capital deportivo (Barbero González, 2006), el mismo sistema hegemónico que gobierna al deporte, ofrece posibilidades para que algunas y algunos pocos, puedan sortear sus situaciones desfavorables y alcanzar roles más “cómodos” en el sistema social.

Saliendo por un momento de los responsables de la enseñanza y enfocando en los practicantes, un reciente estudio español con mujeres deportistas que compiten en la máxima categoría de su modalidad deportiva (profesional y amateur), también identificó que atribuyen al deporte un significado asociado a la utilidad económica: el deporte como herramienta para ganarse la vida. Cargan al deporte como la

posibilidad de algunas (con elevado rendimiento) de poder utilizarlo como única forma de sustento económico (Donoso Pérez; Alvarez-Sotomayor; Reina Giménez, 2021).

Volviendo a los referentes entrevistados, afirman que las familias del barrio proyectan en el deporte la posibilidad de salvarse, cargando en el joven deportista la responsabilidad y casi obligación de triunfar. El deporte se transforma en un recurso central para las familias con escasos recursos y/o países en vías de desarrollo (Galatti *et al.* 2019). Al decir de Velázquez Buendía (2001), con esta forma de socialización y contacto deportivo, se está configurando la forma en que dichas personas (niños y jóvenes) se relacionarán con el deporte a lo largo de sus vidas.

d) Formador

Se identificaron recurrentes vinculaciones entre el deporte y su (posible) incidencia positiva en la formación en valores. Es decir, el deporte como formador es remitido particularmente a la dimensión moral del sujeto. Es popular la asociación construida entre el deporte y su presunta incidencia positiva en la formación en valores (Sarni, 2021), este discurso parece impregnar los relatos de varios entrevistados de Malvín Norte. Entre las múltiples referencias al valor formativo (naturalizado) de la práctica del deporte -su importancia para inculcar valores (E1) o la misma para enseñar solidaridad (E5)-, uno de los entrevistados plantea:

Quando les decís que hagan filas para una actividad, los niños, que son bastante salvajes, son divinos, pero también se portan a veces como salvajes, hacen cualquiera, cualquier cosa menos formar una fila. Y en la fila cuando la van a haciendo, se pegan, se escupen. (E6)

Que emerja este significado habilita a pensar que aquellos sujetos destinatarios de las propuestas deportivas poseen una “no-forma” o, mejor dicho, una forma indeseable para el statu quo dominante de la sociedad (Barbero González, 1993; McLaren, 2005).

Así el deporte obtiene un carácter herramental: es un medio, tanto para inculcar valores deseables para el *establishment* de la época, como para lograr estados o cualidades “correctas”, patrocinadas por los estratos dominantes del capital material y simbólico de la sociedad (McLaren, 2005). En definitiva, las relaciones e interacciones que construyen el territorio de Malvín Norte (Rincón García, 2012; Rettich, 2017) suelen estar caracterizadas por la subordinación (cultural).

Similar subordinación surge cuando se plantea la existencia de dos tipos de deporte, un deporte serio, riguroso y competitivo con efectos económicos que implican consumos específicos “comprarse trajes o cosas así” (E2), que en este tipo de zonas parece resignificarse: “busco el lado más social. Ir por el tema de los valores, desarrollar eso es un poco lo que más intentaba hacer hincapié” (E2).

Según este y otros entrevistados la formación en valores surge como la única posible en Malvín Norte. Tras no poder aspirar a las características que el deporte competición (espectáculo) requiere para el triunfo o éxito deportivo en la práctica, sólo queda resignarse. En definitiva, aspirar a una formación del practicante centrada en la mejora de aspectos físicos, motrices, técnico-tácticos y reglamentarios, pareciera una utopía.

c) Integrador

El deporte en Malvín Norte también es significado como integrador, es decir, como elemento esencial al momento de pensar y construir la integración social del barrio: “El deporte para Malvín Norte significa... la primera palabra que se me viene a la mente es integración social” (E7).

El territorio barrial fue representado por los entrevistados, como pobre, inseguro y fragmentado (segregación), voces que señalan un ambiente propicio para instalar y difundir relatos, acciones y hasta políticas de integración social. Es decir, si el barrio no estuviera “desintegrado” sería más esquivada la posibilidad de pensar al deporte y otras prácticas sociales como un factor de integración.

Los referentes enfatizan algunos procesos de segregación y guetización de la población del barrio para con otros barrios y a la interna del mismo. A eso se suma un proceso de cerramiento de los espacios público y privados, lo que puede entenderse como desintegración social, que conducen a la reconfiguración de las personas como sujetos sociales (Merklen, 2010), y de sus prácticas: “Los complejos de vivienda son como mini ciudades” (E2).

En sintonía con la investigación colombiana de Moreno et al. (2015), se entiende que en las comunas de Medellín con características socioculturales similares a las de Malvín Norte, coexisten “varios barrios”. Asimismo, se manifiestan diversas formas de concebir, significar y vivir el barrio y sus prácticas deportivas, algunas de las cuales guardan similitud con las interpretaciones con el estudio que aquí se presenta. En Medellín, las prácticas ludocorporales (juego, gimnasia y deporte) fueron principalmente significadas como: “contención social”, “oportunidad de encuentro”, “diversión”, “competencia” e “higiene”. Cabe destacar que estos dos primeros significados se vincularon con frecuencia al deporte en Malvín Norte.

Continuando con los relatos que describen una trama de segregación:

Como que cada vez se está guetizando [*sic*] más todo. O sea... vemos los complejos cerrados, las cooperativas de viviendas que son un mundo aparte, y alguna gente que queda como aislada, ¿no? Eso es lo que veo yo... noto que se traslada también al comportamiento de las personas. (E7)

Debido a estas particularidades contextuales es que los relatos sobre la integración social se instalan con fuerza en el territorio. El deporte parece tener bastante que aportar a la construcción de esta multiculturalidad barrial (Moreno et al., 2015), lo revelan aquellos entrevistados que entienden que es central vincular los proyectos deportivos en los que trabajan, a jornadas o grandes instancias de reunión barrial. Habilitando a corromper algunas de las barreras simbólicas colocadas entre sectores del territorio y a construir un “nosotros/nosotras”, es decir, un sentir colectivo de las causas comunes que atraviesan a Malvín Norte. Así lo expresan los entrevistados: “Y, bueno, participamos de actividades barriales [...] Malvín Norte se mueve, hacían una 3K, o actividades puntuales, exposiciones con los chiquilines, y sí, siempre estuvimos ahí participando” (E2); “Siempre que hay alguna actividad estamos siempre, por eso, nos parece que es una manera, un granito de arena de colaborar y que el deporte tiene mucho para aportar en eso, ¿no? Integración” (E7).

Fueron recurrentes las asociaciones del deporte como potencial vehículo para los procesos de integración, por ejemplo, facilitando el encuentro intergeneracional, o de habitantes de diferentes sectores, en las propuestas deportivas del barrio. Esto puede ser un interesante punto de partida, aunque de quedarse allí (mero cohabitar un espacio), parece difícil sostener su contribución a la integración social.

Levoratti (2015) ya advertía sobre estas representaciones al estudiar los significados del deporte en programas de políticas socioeducativas de Argentina, entre 2004-2011. La visión esencializada sobre el deporte asociada a este tipo de representaciones sobre la integración, borra la necesidad de discutir y arriesgar propuestas sobre los lineamientos pedagógicos y didácticos para un deporte (con sentidos verdaderamente) inclusivo (Levoratti, 2015).

En definitiva, estos relatos encierran un peligro: presentar la integración mediante las prácticas deportivas afirma y encubre las heterogéneas condiciones sociales de vida (Marcuse, 2008). Tal vez, la verdadera integración social ocurra cuando los sujetos transiten procesos de concientización sobre las relaciones de opresión que los componen y generen acciones en pos de transformaciones liberadoras (Freire, 1969). Dependiendo del tratamiento que se realice del deporte, las diferentes propuestas del barrio pueden acoger e impulsar los procesos de emancipación recién mencionados.

5 CONCLUSIONES

Se puede inferir que la interacción social de un grupo de sujetos co-constructores de un mismo territorio, permite significar de forma similar las prácticas que allí suceden, entre ellas el deporte.

Los ocho entrevistados develaron cinco significados recurrentes para el deporte practicado en la zona: trascendencia, salvación, integrador, pertenencia y formador. Estos surgen de la interacción social y las múltiples relaciones entre las personas y el contexto, contribuyendo a la construcción de la territorialidad de las prácticas deportivas en Malvín Norte (Segura, 2006). Es así que se revaloriza la capacidad humana de trascender el objeto hasta convertirlo en representacional (con significatividad).

Por último, de los resultados obtenidos, se puede deducir que el deporte posee una estructura epistémica que se mantiene estable, a pesar de los lugares en que se ponga en marcha. Quienes lo practican, enseñan o consumen lo interpretan, decodifican y representan con similitudes. Recuperando aportes ya trabajados, se comprende que esta estructura estable del deporte parece estar conformada por los principios de comparación objetiva y superación, por el juego (o *ludus*), la competición (o *agón*), el placer, las reglas, la táctica, la táctica y la estrategia. Esta primera etapa de interacción con la estructura del objeto se ve modelada en las prácticas deportivas del barrio por las significaciones y particularidades del territorio.

REFERENCIAS

- ADORNO, Teodor; HORKHEIMER, Max. **Dialéctica de la ilustración**. Madrid: Ediciones Akal, 2016.
- AISENSTEIN, Ángela; GANZ, Nancy; PERCZYK, Jaime. **La enseñanza del deporte en la escuela**. Buenos Aires: Miño y Dávila, 2002.
- ANAYA, Felis. **Educación física crítica**: pensamiento del profesorado implicado en su facilitación. 2013. (Tesis de Maestría en investigación en ciencias de la actividad física y el deporte) - Universitat de Valencia, Valencia, 2013.
- ARÉVALO NAVARRO, Gregorio. Construcción del objeto político para la participación: una mirada desde el interaccionismo simbólico y la fenomenología social de Alfred Schütz en diálogo con la perspectiva arendtiana. **Analecta Política**, v. 9, n. 17, p. 250-272, 2019. DOI: <https://doi.org/10.18566/apolit.v9n17.a04%20>
- BARBERO GONZÁLEZ, José Ignacio. Deporte y cultura: de la modernidad a los discursos posmodernos del cuerpo. **Educación Física y Deporte**, v. 25, n. 1, p. 69–93, 2006. DOI: <https://doi.org/10.17533/udea.efyd.221>
- BARBERO GONZÁLEZ, José Ignacio. Introducción. In: BARBERO GONZÁLEZ, José Ignacio (comp.) **Materiales de sociología del deporte**. Madrid: La Piqueta, 1993. p. 9-38
- BENJAMIN, Walter. **Para una crítica de la violencia y otros ensayos**. Madrid: Taurus, 1991.
- BRAUN, Virginia; CLARKE, Victoria. Using thematic analysis in psychology. **Qualitative Research in Psychology**, v. 3, n. 2, p. 77-101, 2006. DOI: <https://doi.org/10.1191/1478088706qp063oa>
- BROHM, Jean-Marie. **Sociología política del deporte**. México: FCE, 1982.
- CAGIGAL, José María. **Cultura intelectual y cultura física**. Buenos Aires: Kapeluz, 1979.
- CASTILLO SANGUINO, Narciso. Fenomenología como método de investigación cualitativa: preguntas desde la práctica investigativa. **Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social**, Año 10, n. 20, p. 7-18, 2020. Recuperado de: http://relmis.com.ar/ojs/index.php/relmis/article/view/fenomenologia_como_metodo. Acceso en: 15 jul. 2023.
- CORBO, José Luis. **Sentidos del deporte en la escuela**: entre lo prescripto y lo enseñado. 2019. 189 f. (Tesis de Maestría en Didáctica de la Educación Superior) - Universidad CLAEH, Montevideo, 2019. Recuperado de: https://universidad.claeh.edu.uy/educacion/wp-content/uploads/sites/2/2020/03/Tesis_Jose%CC%81-Luis-Corbo.pdf. Acceso en: 15 jul. 2023.
- CRESWELL, John W. **Research design**: qualitative, quantitative, and mixed methods approaches. Londres: SAGE, 2013.
- DEVÍS-DEVÍS, José. Investigación narrativa en educación física y deporte. **Movimiento**, v. 23, n. 1, p. 13 – 24, 2017. DOI: <https://doi.org/10.22456/1982-8918.71277>
- DENZIN, Norman K; LINCOLN, Yvonna. **El campo de la investigación cualitativa**. Barcelona: Gedisa editorial, 2012. (Manual de investigación cualitativa, v. 1).
- DONOSO PÉREZ, Belén; ÁLVAREZ-SOTOMAYOR, Alberto; REINA GIMÉNEZ, Amalia. Los significados del deporte de competición para las mujeres deportistas. **Sociología del Deporte**, v. 2, n. 2, p. 81-92, 2021. DOI: <https://doi.org/10.46661/socioldeporte.6370>

FERNÁNDEZ ROMAR, Juan. Descripción y análisis territorial del barrio Malvín Norte de Montevideo (Uruguay). *In*: CONGRESO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN Y PRÁCTICA PROFESIONAL EN PSICOLOGÍA, 11.; JORNADAS DE INVESTIGACIÓN, 26.; ENCUENTRO DE INVESTIGADORES EN PSICOLOGÍA DEL MERCOSUR, 15. **Anais [...]**. Facultad de Psicología, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2019. Recuperado de: <https://www.aacademica.org/000-111/231>. Acceso en: 15 jul. 2023.

FERNÁNDEZ VAZ, Alexandre. Juegos y Deportes: desafíos para la educación. *In*: GALAK, Eduardo; GAMBAROTTA, Emiliano. **Cuerpo, educación, política: tensiones epistémicas, históricas y prácticas**. Buenos Aires: Biblos, 2015. p. 129-139.

FOLGAR, Leticia; CAGGIANI, Juan; SANGUINETTI, Joaquina. **Prácticas universitarias integrales en Malvín Norte**: fortaleciendo la organización barrial hacia el ejercicio pleno del derecho a la ciudad. 2015. Recuperado de (repositorio web del Programa Integral Metropolitano de la Universidad de la República): <https://pim.udelar.edu.uy/portal/wp-content/uploads/sites/14/2018/12/Pr%C3%A1cticas-universitarias-integrales-en-Malv%C3%ADn-Norte-2015.pdf>. Acceso el: 15 jul. 2023.

FUSTER GUILLEN, Doris Elida. Investigación cualitativa: método fenomenológico hermenéutico. **Propósitos y Representaciones**, v. 7, n. 1, p. 201–229, 2019. DOI: 10.20511/pyr2019.v7n1.267. DOI: <https://doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>

FREIRE, Paulo. **La educación como práctica para la libertad**. Buenos Aires: Siglo XXI, 1969.

GALATTI, Larissa; MARQUES, Renato; BARROS, Carlos Eduardo; MONTERO-SEOANE, Antonio; RODRIGUES PAES, Roberto. Excellence in women basketball: sport career development of world champions and olympic medalists Brazilian athletes. **Revista de Psicología del Deporte/Journal of Sport Psychology**. v. 28, Suppl 1, p. 17–23, 2019. Recuperado de: <https://archives.rpd-online.com/article/download/v28-n3-galatti-marques-barros-et-al/2734-13977-1-PB.pdf>. Acceso en: 15 jul. 2023.

GEERTZ, Clifford. **La interpretación de las culturas**. Barcelona: Gedisa Editorial, 1992.

GIROUX, Henry. **Pedagogía y política de la esperanza: teoría, cultura y enseñanza**. Buenos Aires: Amorrortu Editores, 2003.

GONZÁLEZ MORALES, Alfredo. Los paradigmas de investigación en las ciencias sociales. **Revista ISLAS**, v. 45, n.138, p. 125-135, 2003. Recuperado de: <https://islas.uclv.edu.cu/index.php/islas/article/view/572/532>. Acceso en: 15 jul. 2023.

HAESBAERT, Rogerio. Dos múltiplos territórios à multiterritorialidade. *In*: SEMINÁRIO NACIONAL SOBRE MÚLTIPLAS TERRITORIALIDADES, 1, 2004. **[Anais...]** Porto Alegre, 2004. Recuperado de: <http://www6.ufrgs.br/petgea/Artigo/rh.pdf>. Acceso en: 15 jul. 2023.

HAESBAERT, Rogerio. Lógica zonal y ordenamiento territorial: para rediscutir la proximidad y la contigüidad espaciales. **Cultura y representaciones sociales**, v. 8, n. 16, p. 9-28, 2014. Recuperado de: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-81102014000100001. Acceso en: 15 jul. 2023.

HERNÁNDEZ MORENO, José. **Fundamentos del deporte. Análisis de las estructuras del juego deportivo**. Barcelona: INDE, 1994.

HERNÁNDEZ SAMPIERI, Roberto; FERNÁNDEZ COLLADO, Carlos; BAPTISTA LUCIO, Pilar. **Metodología de la investigación**. 6. ed. México D.F.: McGraw-Hill, 2014.

LAGUILLAUME, Pierre. Para una crítica fundamental del deporte. *In*: BROHM, Jean Marie. **Deporte, cultura y represión**. Barcelona: Editorial Gustavo Gili, 1978. p. 32-58.

LEVORATTI, Alejo. ¿De qué deporte hablamos cuando se busca la inclusión social y educativa? Un análisis de sus significados en un programa de política socioeducativa en Argentina, 2004-2011. **Gestión y Política Pública**, v. Temático, p.113-138, 2015. DOI: <https://doi.org/10.29265/gypv.v0i0.121>

LEVORATTI, Alejo; MORA, Bruno; FIGUEIREDO, Tiago; VALES, Lisandro. El deporte y la inclusión social: un análisis sobre los proyectos deportivos sociales en Malvín Norte, Uruguay. In: CONGRESO ARGENTINO DE EDUCACIÓN FÍSICA Y CIENCIAS, 13., 2019. **Actas...** Recuperada de: http://163.10.30.35/congresos/congresoeducacionfisica/13oca-y-8o-la-efyc/actas/Mesa06_Levoratti_El%20deporte.pdf/view. Acceso en: 15 jul. 2023.

LINDÓN, Alicia. Territorialidad y género: una aproximación desde la subjetividad espacial. In: RAMÍREZ, Patricia; AGUILAR, Miguel (comp.). **Pensar y habitar la ciudad**: afectividad, memoria y significado en el espacio urbano contemporáneo. Iztapalapa: Anthropos Editorial, 2006. p. 13-33.

MANDEL, Richard. **Historia cultural del deporte**. Barcelona: Bellaterra, 1984.

MANZINO REBUFFO, Carla; RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Virginia. Desigualdades en el acceso a la competición deportiva: el caso de las escuelas de Montevideo (Uruguay). **Lecturas: Educación física y deportes**, v. 25, n. 274, p. 2-15, 2021. Recuperado de: <https://doi.org/10.46642/efd.v25i274.2583>. Acceso el: 8 agosto 2022.

MARCUSE, Herbert. **Acerca del carácter afirmativo de la cultura**. Buenos Aires: Biblioteca Libre, 2008.

MCLAREN, Peter. **La vida en las escuelas**: una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación. México: Siglo XXI: CESU-UNAM, 2005.

MERKLEN, Denis. **Pobres ciudadanos**. Las clases populares en la era democrática (Argentina, 1983-2003). Buenos Aires: Ed. Gorla, 2010.

MORENO, William *et al.* **Las prácticas de deporte, recreación y actividad física en la construcción de la trama social en la ciudad de Medellín 2013-2014**. Medellín: INDER, 2015.

PARLEBÁS, Piere. **Contribution a un lexique commenté en science de l'action motrice**. Paris: INSEP, 1981.

RAGIN, Charles C. New directions in the logic of social inquiry. **Political Research Quarterly**, v. 66, n. 1, p. 171-174, 2013. Recuperado de: <http://www.jstor.org/stable/23563599>. Acceso en: 15 jul. 2023.

RETTICH, Jorge. Cuerpo y experiencia en la relación comunidad y territorio. In: PÍRIZ CORREA, Rodrigo; RODRÍGUEZ ANTÚNEZ, Camilo. (comp.), **Experiencia y territorio**: extensión universitaria y educación física. Montevideo: ISEF, 2017. p. 85-110.

RINCÓN GARCÍA, Juan Jairo. Territorio, territorialidad y multiterritorialidad: aproximaciones conceptuales. **Aquelarre**, n. 22, p. 119-130, 2012. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/335925084_Territorio_territorialidad_y_multiterritorialidad_aproximaciones_conceptuales. Acceso en: 15 jul. 2023.

RON, Osvaldo. Deporte. In: CARBALLO, Carlos (coord.), **Diccionario crítico de la educación física académica**: rastreo y análisis de los debates y tensiones del campo académico de la educación física en Argentina. Buenos Aires: Prometeo, 2015. p.119-136.

SANTOS, Milton. O retorno do território. **OSAL: Observatorio social de América Latina**, Año 6, n. 16, p. 251-261, 2005. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/osal/osal16/D16Santos.pdf>. Acceso en: 15 jul. 2023.

SARNI, Mariana. **La enseñanza deportiva en las escuelas públicas de Uruguay: la normativa curricular y las creencias y prácticas docentes** (Tesis doctoral en ciencias de la actividad física y el deporte) - Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 2021. Recuperado de: <https://repositorio.uam.es/handle/10486/694906>

SCARNATTO, Martin. Mapas de las propuestas corporales. In: CACHORRO, Gabriel (comp.), **Ciudad y prácticas corporales**. La Plata: Universidad Nacional de La Plata, 2013 p. 19-110.

SCHETTINI, Patricia; CORTAZZO, Inés. **Técnicas y estrategias en la investigación cualitativa**. La Plata: Universidad Nacional de La Plata (EDULP), 2016.

SEGURA, Ramiro. **Segregación residencial, fronteras urbanas y movilidad territorial: un acercamiento etnográfico**. Buenos Aires: IDES, 2006. (Cuadernos del IDES, n. 9). Recuperado de: https://esnuestralaciudad.org/wp-content/uploads/2016/07/cuadernos9_Segura.pdf. Acceso en: 15 jul. 2023.

SOUZA, Adriano Lopes de; FERREIRA, Thayse Mayan Alarcon; TAVARES, Otávio. Jogos Olímpicos da Juventude de Buenos Aires sentidos construídos por atletas sul-americanos. **Movimento**, v. 29, p. e29037, 2023. Recuperado de: <https://seer.ufrgs.br/index.php/Movimento/article/view/124246>. Acceso en: 15 jul. 2023.

SPARKES, Andrew C. **Understanding teachers: a life history approach**. Exeter: School of Education, University of Exeter, 1994. (Educational Research Monograph Series, n. 2.)

VAN MANEN, Max. **Investigación educativa y experiencia vivida**. Barcelona: Idea Books S.A, 2003.

VELÁZQUEZ BUENDÍA, Roberto. Enseñanza deportiva escolar y educación. In: FRAILE ARANDA, Antonio (coord.). **Didáctica de la educación física: una perspectiva crítica y transversal**. Madrid: Biblioteca Nueva, 2004. p. 171-196.

Resumo: O presente artigo expõe parte dos resultados de uma pesquisa centrada em analisar os significados do esporte e suas práticas de ensino em um contexto territorial, tendo como principal fonte os relatos daqueles que o ensinam no bairro Malvín Norte, no Departamento de Montevideo (Uruguai). O artigo se aprofunda exclusivamente nos resultados e conclusões relacionados aos significados do esporte. O recorte metodológico desta pesquisa é qualitativo, de natureza exploratória e posteriormente explicativa. Através do critério de seleção amostral, foram identificados oito responsáveis pelo ensino esportivo nesse bairro, com os quais foram realizadas entrevistas semi-estruturadas. Foram identificados e analisados 5 significados recorrentes atribuídos ao esporte, sendo eles: pertencimento, transcendência, salvação, formação e integração. Conclui-se que a interação social em um mesmo território contribui para moldar a estrutura epistêmica do esporte, dotando-o de significados contextualizados semelhantes.

Palavras-chave: Esporte. Território. Significados. Práticas. Bairro.

Abstract: This article presents part of the results of a research study focused on analyzing the meanings of sports and their teaching practices from a territorial perspective, with the main input being the accounts of those who carry it out in the neighborhood of Malvín Norte in the Department of Montevideo, Uruguay. The article delves exclusively into the results and conclusions related to the meanings of sports. The methodological approach of this research is qualitative and starts as exploratory and later becomes explanatory. Using a sample selection criterion, eight individuals responsible for sports teaching in this neighborhood were identified, and semi-structured interviews were conducted with them. Five recurring meanings attributed to sports were identified and analyzed, which are: belonging, transcendence, salvation, formation, and integration. It is concluded that social interaction within the same territory contributes to shaping the epistemic structure of sports, endowing it with similar contextualized meanings.

Keywords: Sport. Territory. Meanings. Practices. Neighborhood.

LICENCIA DE USO

Este es un artículo publicado en *Open Access* bajo la licencia *Creative Commons Attribution 4.0 International* (CC BY 4.0), que permite su uso, distribución y reproducción en cualquier medio, siempre que se cite correctamente la obra original. Más información en: <https://creativecommons.org/licenses/by/4.0>

CONFLICTO DE INTERESES

Los autores declaran que no existe ningún conflicto de intereses en este trabajo.

CONTRIBUCIONES DE LOS AUTORES

David Perez López: Investigador y redactor principal del artículo.

Ana Peri Hada: Investigadora y correctora del artículo.

Mariana Sarni Muñiz: Investigadora y correctora del artículo.

FINANCIACIÓN

Este trabajo se realizó sin el apoyo de fuentes de financiación.

ÉTICA DE LA INVESTIGACIÓN

El proyecto de investigación siguió: Guia de Integridade em Pesquisa Científica da Universidade Federal do Rio Grande do Sul; Resoluções 466/12 e 510/2016 do Conselho Nacional de Saúde do Brasil e Committee on Publication Ethics (COPE).

CÓMO CITAR

PEREZ LÓPEZ, David; PERI HADA, Ana; SARNI MUÑIZ, Mariana Pertenencia, transcendencia, salvación, formación e integración. Los significados atribuidos al deporte en un barrio de Montevideo, Uruguay. **Movimento**, v. 30, p. e30026, ene./dic. 2024. DOI: <https://doi.org/10.22456/1982-8918.135531>

RESPONSABILIDAD EDITORIAL

Alex Branco Fraga*, Elisandro Schultz Wittizorecki*, Mauro Myskiw*, Raquel da Silveira*

*Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Escola de Educação Física, Fisioterapia e Dança, Porto Alegre, RS, Brasil.